

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
MANGALORE UNIVERSITY
(Accredited by NAAC Grade)



ಕ್ರಮಾಂಕ/No. : MU/ACC/CR.17/2025-26/A2

ಕುಲಸಚಿವರ ಕಛೇರಿ

ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ - 574 199

Office of the Registrar

Mangalagangothri - 574 199

ದಿನಾಂಕ/Date: 10.07.2026.

NOTIFICATION

Sub: Revised syllabus of M.A. in Kannada Programme.

Ref: Academic Council approval vide agenda No.: ಎಸಿಸಿ:ಶೈ.ಮ.ಸಾ.ಸ.1:12
(2026-27) dtd 29.06.2026.

The syllabus of the new courses in I, II & IV Sem M.A. in Kannada programme which has been approved by the Academic Council at its meeting held on 29.06.2026 is hereby notified for implementation with effect from the academic year 2026-27 batch and onwards.

Copy of the Syllabus shall be downloaded from the University Website
(www.mangaloreuniversity.ac.in)


REGISTRAR
16/07/26

To,

1. The Registrar (Evaluation), Mangalore University.
2. The Chairman, PG BOS in Kannada, S.V.P. Kannada Study Centre, Mangalore University, Mangalagangothri.
3. The Chairman, Dept. of Kannada, S.V.P. Kannada Study Centre, Mangalore University, Mangalagangothri.
4. The Principals of the college concerned.
5. The Asst. Registrar (ACC), O/o the Registrar, Mangalore University.
6. The Director, DUIMS, Mangalore University – with a request to publish in the website.
7. Guard File.



ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಎಸ್.ವಿ.ಪಿ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ
ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ-೫೭೪ ೧೯೯

ಚತುರ್ಮಾಸ ಯೋಜನೆ- ಆಯ್ಕೆ ಆಧಾರಿತ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ಪದ್ಧತಿ
(೨೦೨೬-೨೭ ರ ಅವಧಿಗಾಗಿ)

ಚತುರ್ಮಾಸ	ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ			ಪೂರಕ ವಿಷಯ			ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯ			ನಿಯೋಜಿತ ಯೋಜನೆ			ಒಟ್ಟು ಮೌಲ್ಯಾಂಕ
	ಕೋರ್ಸ್	ಮೌಲ್ಯಾಂಕ	ಒಟ್ಟು ಮೌಲ್ಯಾಂಕ	ಕೋರ್ಸ್	ಮೌಲ್ಯಾಂಕ	ಒಟ್ಟು ಮೌಲ್ಯಾಂಕ	ಕೋರ್ಸ್	ಮೌಲ್ಯಾಂಕ	ಒಟ್ಟು ಮೌಲ್ಯಾಂಕ	ಕೋರ್ಸ್	ಮೌಲ್ಯಾಂಕ	ಒಟ್ಟು ಮೌಲ್ಯಾಂಕ	
ಮೊದಲನೆಯ	೩	೫	೧೫	೨	೪	೦೮	-	-	-	-	-	-	೨೩
ಎರಡನೆಯ	೨	೫	೧೦	೨	೪	೦೮	೧	೩	೩	-	-	-	೨೧
ಮೂರನೆಯ	೨	೫	೧೦	೨	೪	೦೮	೧	೩	೩	-	-	-	೨೧
ನಾಲ್ಕನೆಯ	೩	೫	೧೫	೧	೪	೦೪	-	-	-	೧	೪	೦೪	೨೪
ಒಟ್ಟು	೧೦		೫೦	೭		೨೮	೨		೦೬	೧		೦೪	೮೯

ನಿಯೋಜಿತ ಯೋಜನೆ: ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ತಂಡಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಒಂದೊಂದು ತಂಡಕ್ಕೆ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ಶಿಕ್ಷಕರನ್ನು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರನ್ನಾಗಿ ನಿಯಮಿಸುವುದು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಕನಿಷ್ಠ ೪೦ ಪುಟದಿಂದ ಗರಿಷ್ಠ ೬೦ ಪುಟಗಳ ನಿಬಂಧನೆಯನ್ನು ಕ್ಯಾಲಿಕೋ ಬೈಂಡಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು.

ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ವಾರದ ೫ ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ ೫ ಗಂಟೆಗಳ ತರಗತಿ ಬೋಧನೆಯನ್ನು ನಡೆಸಲಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಒಂದು ಗಂಟೆಯ ತರಗತಿಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವಿಕೆಗೆ ಕಾದಿರಿಸಲಾಗುವುದು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ತರಗತಿಗಳು ಮತ್ತು ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಡೆಸಲಾಗುವುದು. ಆಯಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಅಭ್ಯಾಸಗಳಿರುತ್ತವೆ.

೧. ಪದ್ಯ ಓದುವ ಕ್ರಮ, ಅರ್ಥೈಸುವ ಕ್ರಮ, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ
೨. ಭಾವ ಸ್ವಾರಸ್ಯ, ಸಂಭಾಷಣೆ ಕೌಶಲ್ಯ, ಸನ್ನಿವೇಶಗಳ ಪರಿಚಯ
೩. ವಸ್ತು, ಪಾತ್ರ, ಭಾಷೆ ಬಳಕೆ, ರಚನೆ, ತಂತ್ರಗಾರಿಕೆ, ಹಿನ್ನೆಲೆ
೪. ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ, ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ



ಎಸ್.ವಿ.ಪಿ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ
ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ-೫೭೪ ೧೯೯

ಚತುರ್ಮಾಸ ಯೋಜನೆ- ಆಯ್ಕೆ ಆಧಾರಿತ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ಪದ್ಧತಿ
ಎಂ.ಎ ಕನ್ನಡಮೊದಲನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
(೨೦೨೬-೨೭ ರ ಅವಧಿಗಾಗಿ)

ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪತ್ರಿಕೆಯ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ (ಗಂಟಿ)	ಉಪನ್ಯಾಸ (ಗಂಟಿ)	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ (ಗಂಟಿ)	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
ಅಧ್ಯಯನದ ವಿಷಯಗಳು									
೧.ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು (ಹಾರ್ಡ್ ಕೋರ್)									
KNH 401	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	೫	೫	೪	೧	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦
KNH 402	ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಭಾಗ ೧	೫	೫	೪	೧	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦
KNH 403	ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ	೫	೫	೪	೧	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦
೨.ಪೂರಕ ವಿಷಯಗಳು (ಸಾಫ್ಟ್ ಕೋರ್) ಬೇಕಾದ ಎರಡನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು									
KNS 404	ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ	೪	೫	೪	೧	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦
KNS 405	ಕನ್ನಡ ಮೀಮಾಂಸೆ	೪	೫	೪	೧	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦
KNS 406	ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ - ಅಧ್ಯಯನ	೪	೫	೪	೧	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦
KNS 407	ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ	೪	೫	೪	೧	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦

ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ ೧೫ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ, ಪೂರಕ ವಿಷಯ ೦೮ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ= ಒಟ್ಟು ೨೩ ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು.



ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಎಸ್.ವಿ.ಪಿ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ

ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ-೫೭೪ ೧೯೯

ಚತುರ್ಮಾಸ ಯೋಜನೆ- ಆಯ್ಕೆ ಆಧಾರಿತ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ಪದ್ಧತಿ

ಎಂ.ಎ ಕನ್ನಡ ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

(೨೦೨೬-೨೭ ರ ಅವಧಿಗಾಗಿ)

ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪತ್ರಿಕೆಯ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ (ಗಂಟಿ)	ಉಪನ್ಯಾಸ (೪ ಗಂಟೆ)	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ತರಗತಿ	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ (ಗಂಟಿ)	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
ಅಧ್ಯಯನದ ವಿಷಯಗಳು									
೧.ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು (ಹಾರ್ಡ್ ಕೋರ್)									
KNH 451	ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಭಾಗ ೨	೫	೫	೪	೧	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦
KNH 452	ಅನುವಾದ ತತ್ವ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕತೆ	೫	೫	೪	೧	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦
೨.ಪೂರಕ ವಿಷಯಗಳು (ಸಾಫ್ಟ್ ಕೋರ್) ಬೇಕಾದ ಎರಡನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು									
KNS 453	ಆಧುನಿಕ ಸಂಕಥನಗಳು:- ನಾಡು-ನುಡಿ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಕಥನ	೪	೫	೪	೧	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦
KNS 454	ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಕಥನ	೪	೫	೪	೧	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦
KNS 455	ದಲಿತ ಸಂಕಥನ	೪	೫	೪	೧	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦
೩.ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯಗಳು (ಓಪನ್ ಇಲೆಕ್ಟಿವ್) ಬೇಕಾದ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು									
KNE 457	ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಭಾಗ-೧ (ಆಂತರ್ ಶಿಸ್ತಿಯ)	೩	೪	೪	--	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦
KNE 458	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಭಾಗ-೧ (ಆಂತರ್ ಶಿಸ್ತಿಯ)	೩	೪	೪	--	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦

ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ ೧೦ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ, ಪೂರಕ ವಿಷಯ ೦೮ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ಮತ್ತು ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯ ೩ಮೌಲ್ಯಾಂಕ = ಒಟ್ಟು ೨೧ ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು.



ಮಂಗಳೂರು

ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಎಸ್.ವಿ.ಪಿ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ

ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ-೫೭೪ ೧೯೯

ಚತುರ್ಮಾಸ ಯೋಜನೆ- ಆಯ್ಕೆ ಆಧಾರಿತ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ಪದ್ಧತಿ

ಎಂ.ಎ ಕನ್ನಡ ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

(೨೦೨೬-೨೭ ಅವಧಿಗಾಗಿ)

ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪತ್ರಿಕೆಯ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ (ಗಂಟಿ)	ಉಪನ್ಯಾಸ (೪ ಗಂಟೆ)	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ತರಗತಿ (ಗಂಟಿ)	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ (ಗಂಟಿ)	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
೩.ಅಧ್ಯಯನದ ವಿಷಯಗಳು									
೧.ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು (ಹಾರ್ಡ್ ಕೋರ್)									
KNH 501	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	೫	೫	೪	೧	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦
KNH 502	ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಛಂದಸ್ಸು	೫	೫	೪	೧	೩	೭೦ (೪೦+ ೩೦)	೩೦	೧೦೦
೨.ಪೂರಕ ವಿಷಯಗಳು (ಸಾಫ್ಟ್ ಕೋರ್) ಬೇಕಾದ ಎರಡು									
KNS 503	ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ : ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ದಾಖಲೀಕರಣ	೪	೫	೪	೧	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦
KNS 504	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು	೪	೫	೪	೧	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦
KNS 505	ಮಹಿಳಾ ಸಂಕಥನ	೪	೫	೪	೧	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦
೩.ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯಗಳು (ಓಪನ್ ಇಲೆಕ್ಟಿವ್) ಬೇಕಾದ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು									
KNE 506	ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಭಾಗ ೨ (ಅಂತರ್ ಶಿಸ್ತಿಯ)	೩	--	೪	೪	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦
KNE 507	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಭಾಗ ೨ (ಅಂತರ್ ಶಿಸ್ತಿಯ) ನಾಟಕ-ಕಾದಂಬರಿ-ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ	೩	--	೪	೪	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦

ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ ೧೦ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ, ಪೂರಕ ವಿಷಯ ೦೮ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ಮತ್ತು ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯ ೩= ಒಟ್ಟು ೨೧ ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು.



ಮಂಗಳೂರು

ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಎಸ್.ವಿ.ಪಿ. ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ
ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ-೫೭೪ ೧೯೯

ಚತುರ್ಮಾಸ ಯೋಜನೆ - ಆಯ್ಕೆ ಆಧಾರಿತ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ಪದ್ಧತಿ
ಎಂ.ಎ ಕನ್ನಡ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
(೨೦೨೬-೨೭ ಅವಧಿಗಾಗಿ)

ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಖ್ಯೆ	ಪತ್ರಿಕೆಯ ಶೀರ್ಷಿಕೆ	ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ (ಗಂಟಿ)	ಉಪನ್ಯಾಸ (೪ ಗಂಟೆ)	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ತರಗತಿ (ಗಂಟಿ)	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ (ಗಂಟಿ)	ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು	ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಅಂಕಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
೪.ಅಧ್ಯಯನದ ವಿಷಯಗಳು									
೧.ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು (ಹಾರ್ಡ್ ಕೋರ್)									
KNH 551	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಭಾಗ ೧	೫	೫	೪	೧	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦
KNH 552	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಭಾಗ ೨	೫	೫	೪	೧	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦
KNH 558	ಕನ್ನಡ ಸೃಜನಶೀಲ ಬರವಣಿಗೆ ಕೌಶಲ್ಯ: ಕವಿತೆ, ಕತೆ ಮತ್ತು ನಾಟಕ	೫	೫	೪	೧	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦
೨.ಪೂರಕ ವಿಷಯಗಳು (ಸಾಫ್ಟ್ ಕೋರ್) ಬೇಕಾದ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು									
KNS 554	ತುಳುವ ಅಧ್ಯಯನ	೪	೫	೪	೧	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦
KNS 555	ಕೊಡವ ಅಧ್ಯಯನ	೪	೫	೪	೧	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦
KNS 556	ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಅಧ್ಯಯನ	೪	೫	೪	೧	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦
೩. ನಿಯೋಜಿತ ಯೋಜನಾ ಕಾರ್ಯ-(ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್)									
KNP 557	ನಿಯೋಜಿತ ಯೋಜನಾ ಕಾರ್ಯ-(ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್)	೫	೫	೪	೧	೩	೭೦	೩೦	೧೦೦

ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯ ೧೫ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ, ಪೂರಕ ವಿಷಯ ೦೪ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ, ನಿಯೋಜಿತ ಯೋಜನಾ ಕಾರ್ಯ ಮೌಲ್ಯಾಂಕ ೦೫ = ಒಟ್ಟು ೨೪ ಮೌಲ್ಯಾಂಕಗಳು.

೧. ಮೊದಲ ಚತುರ್ಮಾಸ

KNH.ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು:

KNH 401: ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ:- ಚಂಪೂ ಪೂರ್ವ, ಚಂಪೂ

KNH 402: ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ ೧:-ವಚನ, ರಗಳೆ

KNH 403: ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ

KNS. ಪೂರಕ ವಿಷಯಗಳು: (ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವುದು)

KNS 404: ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ

KNS 405: ಕನ್ನಡ ಮೀಮಾಂಸೆ

KNS 406: ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ - ಅಧ್ಯಯನ

KNS 407: ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ

೨. ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

KNH.ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು:

KNH 451: ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ ೨:- ಕೀರ್ತನೆ, ತತ್ವಪದ, ಷಟ್ಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ

KNH 452: ಅನುವಾದ ತತ್ವ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕತೆ

KNS. ಪೂರಕ ವಿಷಯಗಳು: ಆಧುನಿಕ ಸಂಕಥನಗಳು (ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವುದು)

KNS 453: ನಾಡು-ನುಡಿ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಕಥನ

KNS 454: ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಕಥನ

KNS 455: ದಲಿತ ಸಂಕಥನ

KNE. ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯಗಳು:

KNE 457: ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ ೧ (ಅಂತರ್ ಶಿಸ್ತೀಯ)
ಚಂಪೂ ಪೂರ್ವ ಮತ್ತು ಚಂಪೂ ಯುಗ

KNE 458: ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ ೧ (ಅಂತರ್ ಶಿಸ್ತೀಯ)
ಕವಿತೆ- ಕತೆ- ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ

೩. ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು:

KNH 501 ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

KNH 502 ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಛಂದಸ್ಸು

ಪೂರಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು: (ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಆಯ್ದು ಕೊಳ್ಳುವುದು)

KNS 503 ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ : ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ದಾಖಲೀಕರಣ

KNS 504 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು

KNS 505: ಮಹಿಳಾ ಸಂಕಥನ

ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು: (ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವುದು)

KNE 506 ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಭಾಗ ೨ (ಅಂತರ್ ಶಿಸ್ತೀಯ)
ಕವಿ-ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯ

KNE 507 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಭಾಗ ೨ (ಅಂತರ್ ಶಿಸ್ತೀಯ)
ನಾಟಕ-ಕಾದಂಬರಿ-ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ

೪. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪ್ರಧಾನ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು:

KNH 551 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಭಾಗ ೧: - ಕತೆ, ಕಾದಂಬರಿ

KNH 552 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ ೨ - ಕಾವ್ಯ, ನಾಟಕ

KNH 558 ಕನ್ನಡ ಸೃಜನಶೀಲ ಬರವಣಿಗೆ ಕೌಶಲ್ಯ: ಕವಿತೆ, ಕತೆ ಮತ್ತು ನಾಟಕ

ಪೂರಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು: (ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವುದು)

KNS 554 ತುಳುವ ಅಧ್ಯಯನ: ತುಳು ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ

KNS 555 ಕೊಡವ ಅಧ್ಯಯನ : ಕೊಡವ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ

KNS 556 ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಅಧ್ಯಯನ: ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ

KNP 557 ನಿಯೋಜಿತ ಯೋಜನಾ ಕಾರ್ಯ (ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್)

೧. ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ

೨. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ

೩. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ

೪. ತುಳು/ಕೊಡವ/ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಅಧ್ಯಯನ

೫. ಕನ್ನಡ ಸೃಜನಶೀಲ ಬರವಣಿಗೆ ಕೌಶಲ್ಯ: ಕವಿತೆ, ಕತೆ ಮತ್ತು ನಾಟಕ

ಮೊದಲ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು (Hard Cores):

KNH 401: ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ:- ಚಂಪೂ ಪೂರ್ವ ಮತ್ತು ಚಂಪೂ

೭೦ ಗಂಟೆಗಳು

ಘಟಕ: ೧. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು

೧೦

೧.೧. ಗದ್ಯ ಮತ್ತು ಚಂಪೂವಿನ ಉಗಮ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ

೧.೨. ಭಾಷೆ (ಹಳಗನ್ನಡ), ಪ್ರಕಾರ(ಚಂಪು), ಛಂದಸ್ಸು(ಅಕ್ಷರ ವೃತ್ತ)- ಓದುವ ಬಗೆ

೧.೩. ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳು

ಘಟಕ: ೨. ಶಾಸನ, ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ

೧೦

ಘಟಕ: ೩. ಲೌಕಿಕ - ಆಗಮಿಕ, ಧರ್ಮ- ಕಾವ್ಯ ಧರ್ಮ: ಹಿಂಸೆ-ಅಹಿಂಸೆ :-ಪ್ರಭುತ್ವ - ಪ್ರತಿರೋಧ

೧೦

ಘಟಕ- ೪ ಪಠ್ಯಗಳು: ೧. ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ: ೧. ಸುಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಯ ಕತೆ

೧೦

(ಸಂ) ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಶಾರದಾ ಮಂದಿರ, ರಾಮಯ್ಯ ರಸ್ತೆ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೬೫

೨. ಪಂಪ -ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯಂ (ಸಂಗ್ರಹ)ಆಯ್ದ ಭಾಗ- ೯ ರಿಂದ ೧೨ನೇ ಅಶ್ವಾಸ

೧೫

(ಪ್ರ) (ಸಂ) ಡಾ ಕೆ.ವಿ. ಪುಟ್ಟಪ್ಪ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮೈಸೂರು ವಿವಿ, ೧೯೭೭

೩. ಜನ್ನ -ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ (ಸಂಗ್ರಹ) ರಾಘವಾಚಾರ್ ಕೆ ವಿ (ಸಂ)

೧೫

ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೪೧

ವಾರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಗಂಟೆಯಂತೆ ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರಿನಲ್ಲಿ 14 ಗಂಟೆಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವಿಕೆಯ (ಟುಟೋರಿಯಲ್) ತರಗತಿಗೆ ಮೀಸಲಿಡಲಾಗಿದೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

೧. ಕಲಬುರ್ಗಿ ಎಂ.ಎಂ., ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಪರಿಸರದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಪ್ತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು ೨೦೦೪

೨. ಕೀರ್ತಿನಾಥ, ಕುತಕೋಟಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗ್ರಾಹಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಹಂಪಿ, ೧೯೯೫

೩. ಕೃಷ್ಣ ಕುಮಾರ ಸಿ.ಪಿ., ಪಂಪ- ಕೆಲವು ಮುಖಗಳು, ಅರ್ಕಾವತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೮೬

೪. ಗೋವಿಂದ ರಾಜ ಗಿರಡ್ಡಿ, (ಸಂ) ಜನ್ನನ ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ

೫. ತಾರಾನಾಥ ಎನ್.ಎಸ್., ಶತಮಾನದ ಸಂಶೋಧನೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ,

ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೧

೬. ತಾಳ್ಮಜೆ ವಸಂತಕುಮಾರ,ಮುತ್ತಿನ ಸತ್ತಿಗೆ, ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ, ಮುಂಬೈ ವಿ.ವಿ. ಮುಂಬೈ-೨೦೦೧

೭. ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ ಮುಳಿಯ., ನಾಡೋಜ ಪಂಪ, ಗೀತಾಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು- ೧೯೭೭

೮. ಮುಗಳಿ ರಂ ಶ್ರೀ., ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಉಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೬೮

೯. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ ಎಸ್., ಪಂಪ- ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ

KNH 402: ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಭಾಗ-೧

೭೦ ಗಂಟೆಗಳು

ವಚನ ಮತ್ತು ರಗಳೆ

ಘಟಕ: ೧. ವಚನದ ಉಗಮ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ:-

೧೦

ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳು

ಘಟಕ: ೨. ಪರಿಕಲ್ಪನೆ: ಭಕ್ತಿ- ಅನುಭಾವ-ಧಾರ್ಮಿಕತೆ-ಸಾಮಾಜಿಕತೆ
 ಭಕ್ತಿ ಪಂಥದ ಹಿನ್ನೆಲೆ: ತಮಿಳುನಾಡಿನ ಭಕ್ತಿಪಂಥಗಳು, ಭಕ್ತಿಪಂಥದ ಪ್ರಸರಣ
 ವಚನ-ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕತೆ
 ಕಾಯ-ಕಾಯಕದ ನಿಲುವು ೧೦

ಘಟಕ ೩. ರಗಳೆಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ ೧೫
 ರಗಳೆ- ಭಕ್ತಿ-ಧಾರ್ಮಿಕತೆ- ಸಾಮಾಜಿಕತೆ
 ಪವಾಡಗಳು
 ಸಾಂಸ್ಥಿಕ ನಿಲುವುಗಳು

ಘಟಕ: ೪ ಪಠ್ಯಗಳು: ೧. ವಚನ ಕಮ್ಮಟ (ಸಂ). ಮರುಳ ಸಿದ್ಧಪ್ಪ, ಕೆ. ರಂ. ನಾಗರಾಜ್ ೨೦
 ೨. ಮಾದಾರ ಚೆನ್ನಯ್ಯ ರಗಳೆ- ಹರಿಹರ ೧೫

ವಾರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಗಂಟೆಯಂತೆ ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರಿನಲ್ಲಿ 14 ಗಂಟೆಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವಿಕೆಯ (ಟುಟೋರಿಯಲ್) ತರಗತಿಗೆ ಮೀಸಲಿಡಲಾಗಿದೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಂಪುಟಗಳು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ- ೨೦೦೮
೨. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಂಪುಟಗಳು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ
೩. ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು ಮತ್ತು ಶೈವ ಪ್ರತಿಭೆ: ನಾಗರಾಜ್ ಡಿ. ಆರ್, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಾಗರ
೪. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ, ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
೫. ಅನುಭಾವ-ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮಸ್ಯೆ ಮತ್ತು ಹುಡುಕಾಟ, ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು
೬. ಹರಿಹರ-ಬಸವಣ್ಣ, ಮಹಾದೇವಯ್ಯ ಟಿ.ಆರ್, ಜೆ.ಬಿ.ಮಂಡಲ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ
೭. ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, ಮಹಾದೇವಯ್ಯ ಕೆ.ಪಿ. ಅಭಿರುಚಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
೮. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯರೂಪಗಳು, ಮುಗಳಿ ರಂ.ಶ್ರೀ , ಉಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು-೧೯೭೩
೯. ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದರ್ಶನ, ಮಾಳವಾಡ ಸ.ಸ , ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿವಿ

KNH 403: ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ

೭೦ ಗಂಟೆಗಳು

ಘಟಕ: ೧: ಪರಿಕಲ್ಪನೆ: ಮೀಮಾಂಸೆ - ವಿಮರ್ಶೆ - ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ೧೦
 ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಸ್ವರೂಪ

ಘಟಕ ೨: ಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಆಕರ- ಪ್ರತಿಭೆ, ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ ೧೫
 ಭಾರತೀಯ, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸಕರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ

ಘಟಕ ೩: ಅಲಂಕಾರ-ರೀತಿ-ಧ್ವನಿ- ರಸ ೧೫
 ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ
 ಧ್ವನಿ - ರಸ ಸಿದ್ಧಾಂತ
 ಧ್ವನಿಸೂತ್ರ, ಧ್ವನಿಪ್ರಭೇದಗಳು
 ರಸದ ವಿವರಣೆ, ರಸಸೂತ್ರ-ಕೆಥಾರ್ಸಿಸ್

ಘಟಕ ೪: ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ: ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ ೧೦

ಘಟಕ ೫: ಓದಿನ ಮಾದರಿಗಳು ೨೦

೫.೧. ಮಾರ್ಕ್ಸ್ ವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ: 'ಅಡಿಗರ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯ', ಡಿ. ಆರ್.ನಾಗರಾಜ

೫.೨. ಮನೋವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ ವಿಮರ್ಶೆ: ಕಂಬಾರರ 'ಸಿರಿ ಸಂಪಿಗೆ': ಭಾರತೀಯ ಈಡಿಪ್ಸಿನ ಅರ್ಥನಾಶ್ವರ ಇಬ್ಬಂದಿ ಪೋಲಂಕಿ ರಾಮಮೂರ್ತಿ

೫.೩. ರಾಚನಿಕ/ನಿರಚನವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ: 'ಓದುವ ದಾರಿಗಳು', ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ

೫.೪. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ: 'ಹೆಣ್ಣು:ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಗ್ರಹಿಕೆ', ಎಚ್. ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ

ವಾರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಗಂಟೆಯಂತೆ ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರಿನಲ್ಲಿ 14 ಗಂಟೆಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವಿಕೆಯ (ಟುಟೋರಿಯಲ್) ತರಗತಿಗೆ ಮೀಸಲಿಡಲಾಗಿದೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

೧. ಅಲಂಕಾರಶಾಸ್ತ್ರ, ಶಿವರಾಮಯ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ೧೯೬೬
೨. ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯಕಲ್ಪನೆ, ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ.ಜಿ.ಎಸ್ ಮೈಸೂರು ವಿವಿ
೩. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ (ಅಲಂಕಾರ ಭಾಗ), ಕೆ.ವಿ.ಪುಟ್ಟಪ್ಪ(ಸಂ) ಮೈಸೂರು ವಿವಿ. ೧೯೬೫,
೪. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯತತ್ವ, ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ. ಕೆ., ಶಾರದಾಮಂದಿರ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೬೪
೫. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥಚಿಂತನ, ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ.ಜಿ.ಎಸ್, ಶಾರದ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೩
೬. ತೌಲಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ, ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರ ಸ್ವಾಮಿ ಎಚ್, ಗೀತಾಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, ೧೯೫೦
೭. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ, ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ ತೀ.ನಂ., ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿವಿ, ೧೯೭೩
೮. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ ತತ್ವ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ, ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ.ಕೆ., ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿವಿ, ೧೯೭೧
೯. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ: ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶಾ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳು, ಡಾ. ಸಿ. ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್, ಅಂಕಿತ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪ್ರಕಾಶನ.
೧೦. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ: ಒಂದು ಪ್ರವೇಶಿಕೆ, ಡಾ. ಬಿ. ಜನಾರ್ದನ ಭಟ್, ನವಕರ್ನಾಟಕ ಪಬ್ಲಿಕೇಶನ್, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಪೂರಕ ವಿಷಯಗಳು (Soft Cores) (ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವುದು)

೭೦ ಗಂಟೆಗಳು

KNS 404: ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ

ಘಟಕ ೧: ಸಂಶೋಧನೆಯ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಉದ್ದೇಶ, ಪ್ರಯೋಜನ, ಮಹತ್ವ	೧೦
ಘಟಕ ೨: ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಇತಿಹಾಸ: ಪ್ರಮುಖ ಘಟ್ಟಗಳು	೧೦
ಘಟಕ ೩: ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಧಾನಗಳು ಮತ್ತು ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ	೧೦
ಘಟಕ ೪: ಸಂಶೋಧನಾ ರೂಪಗಳು	೨೦
೪.೧.ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಶೋಧ: ಕರ್ನಾಟಕ-ಪ್ರಾಚೀನತೆ ಮಹಿಮೆ, ವೃತ್ತಪ್ಪಿ, ಲಿಪಿ (ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್)	
೪.೨.ಶಾಸನ ಶೋಧ: ಪಂಪನ ತಮ್ಮ ಜಿನವಲ್ಲಭನ ಶಿಲಾಶಾಸನ (ಜಿ. ಎಸ್. ಗಾಯಿ)	
೪.೩.ಭಾಷಾ ಶೋಧ: ಕನ್ನಡ ಸಮಸ್ತಪದಗಳ ವಿಭಜನೆ (ಡಿ. ಎನ್. ಶಂಕರ ಭಟ್ಟ)	
೪.೪. ಸಾಹಿತ್ಯ ಶೋಧ: ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ (ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ)	
ಘಟಕ ೫: ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ	೨೦

ವಾರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಗಂಟೆಯಂತೆ ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರಿನಲ್ಲಿ 14 ಗಂಟೆಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವಿಕೆಯ (ಟುಟೋರಿಯಲ್) ತರಗತಿಗೆ ಮೀಸಲಿಡಲಾಗಿದೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

೧. ಕಲಬುರ್ಗಿ ಎಂ.ಎಂ. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆ ಶಾಸ್ತ್ರ, ಸೌಜನ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ ಧಾರವಾಡ, ೧೯೯೨
೨. ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ ಎಂ. ಸಂಶೋಧನೆ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿವಿ ೧೯೬೭
೩. ಚಂದ್ರಪೂಜಾರಿ, ಸಂಶೋಧನೆ ಏನು? ಏಕೆ? ಹೇಗೆ? ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಹಂಪಿ ೨೦೧೧
೪. ತಾರನಾಥ ಎನ್.ಎಸ್., ಶತಮಾನದ ಸಂಶೋಧನೆ(ಸಂ), ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೧
೫. ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ, ಸಂಶೋಧನಾ ಮೀಮಾಂಸೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಹಂಪಿ, ೨೦೧೪
೬. ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ, ಸಂಶೋಧನೆ ತಾತ್ವಿಕ ವಿಚಾರ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಹಂಪಿ, ೨೦೦೭
೭. ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಕೆ, ಅಧ್ಯಯನದ ವಿಧಿವಿಧಾನಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಹಂಪಿ, ೨೦೦೮

೮. ಸುಂದರಂ ಆರ್.ವಿ.ಎಸ್ ಸಂಶೋಧನೆ ತತ್ವ ಮತ್ತು ವಿಧಾನ, ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೩

೯. ಶಿರೂರು ಬಿ. ವಿ, ಸಂಶೋಧನ ಸ್ವರೂಪ, ಅನ್ನಪೂರ್ಣ ಪ್ರಕಾಶನ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ, ೧೯೯೨

KNS 405: ಕನ್ನಡ ಮೀಮಾಂಸೆ

೭೦ ಗಂಟೆಗಳು

ಘಟಕ: ೧. ಹಿನ್ನೆಲೆ: ಸ್ವರೂಪ: ರಾಷ್ಟ್ರೀಯವಾದ; ಜಾಗತೀಕರಣ, ನಿರ್ವಹಣಾತೀಕರಣ
ಸಂಸ್ಕೃತ /ದ್ರಾವಿಡ/ ಕನ್ನಡತ್ವ

೨೦

ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಇರುವ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿಕೋನ,

ದ್ರಾವಿಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಮುಖ್ಯ ಅಂಶಗಳು: ತಮಿಳಿನ ಆಗಂ, ಪುರಂ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ,

ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಾಚೀನ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಂಡುಕೊಂಡ ವಿಭಿನ್ನ ನೆಲೆಗಳು, ಕನ್ನಡದ ದೇಶ ಸ್ವರೂಪ

ಘಟಕ: ೨. ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳು

೨೦

ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ-ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು

ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಕುವೆಂಪು, ಪುತಿನ ಬೇಂದ್ರೆ ರಸತತ್ವದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು

ಕನ್ನಡ ಛಂದೋರೂಪಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಅವುಗಳ ಸಂಬಂಧ

ಘಟಕ: ೩. ಆಧುನಿಕ ಕಥನಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

೨೦

ನುಡಿ ಕಥನ - ಭಾಷೆ

ಗದ್ಯ ಕಥನ - ಕತೆ -ಕಾದಂಬರಿ

ಘಟಕ: ೪. ಅನ್ಯಶಿಸ್ತೀಯ ಕಥನ

೧೦

ವಾರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಗಂಟೆಯಂತೆ ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರಿನಲ್ಲಿ 14 ಗಂಟೆಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವಿಕೆಯ (ಟುಟೋರಿಯಲ್) ತರಗತಿಗೆ ಮೀಸಲಿಡಲಾಗಿದೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

೧. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ- ಶ್ರೀವಿಜಯ

೨. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, ಎ.ವಿ ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ (ಸಂ) ಕವಿಕಾವ್ಯ ವಿಚಾರ, ಐಬಿಎಚ್ ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು

೩. ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ ಮುಳಿಯ, ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ ವಿವೇಕ, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, ೧೯೭೩

೪. ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ಕೆ ವಿ., ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಜಗತ್ತು: ಸಂಕಥನಗಳು, ಆಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ ಹೆಗ್ಗೂಡು, ೨೦೦೯

೫. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ: ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ ಸಂ. ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ

೬. ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯಕಲ್ಪನೆ: ಡಾ. ಜಿ. ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

೭. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥಚಿಂತನ: ಜಿ ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಶಾರದಾ ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೩

೮. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮೀಮಾಂಸೆ, ಹೊನ್ನು ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಸಿ ಬಿ(ಸಂ)

೯. ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ, (ಸಂ)ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ

೧೦. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ, ನಟರಾಜ ಬೂದಾಳ್, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ

KNS 406: ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ -ಅಧ್ಯಯನ

೭೦ ಗಂಟೆಗಳು

ಘಟಕ ೧.ಜಾನಪದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ : ಸ್ವರೂಪ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಅಧ್ಯಯನದ ಉದ್ದೇಶ, ವಿಧಾನ

೧೦

೧.೧ ಜನಪದ - ಜಾನಪದ- ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ

ಘಟಕ ೨ ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತ: ವಿಧಾನಗಳು:

೧೦

- ೨.೧ ಪುರಾಣಮೂಲ, ಭಾರತ ಮೂಲ, ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಭೌಗೋಳಿಕ, ಸಂರಚನಾತ್ಮಕ,
- ೨.೨ ಸಂದರ್ಭ, ಪ್ರದರ್ಶನ, ಮನೋವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ, ಮೌಖಿಕ ಸೂತ್ರಾತ್ಮಕ

ಘಟಕ ೩ ಜನಪದ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ

೧೦

- ೩.೧ ಕತೆ, ಗಾದೆ, ಒಗಟು, ಹಾಡು, ಲಾವಣಿ, ಐತಿಹ್ಯ, ಪುರಾಣ, ಮಹಾಕಾವ್ಯ, ಪಾಡ್ದನ

ಘಟಕ ೪. ಜನಪದ ಕತೆ

೧೫

ಬಾಳೆ ಮೀನು- ಮುಗುಡು ಮೀನು :- ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ, ಕರಾವಳಿ ಜಾನಪದ, ಮದಿಪು ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳೂರು

ಘಟಕ ೪ ಐತಿಹ್ಯಗಳು

೧೦

ಹಲಗಲಿಯ ಬೇಡರು, ಪ್ಲೀಟರು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ಐದು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಲಾವಣಿಗಳು (ಸಂ) ಕ್ಯಾತನಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಥೆ - ೧೯೭೨

ಘಟಕ ೫ ಮಹಾಕಾವ್ಯ

೧೫

೫.೧ ಮಲೆಮಾದೇಶ್ವರ- ಸಂಕಮ್ಮನ ಸಾಲು (ಸಂ) ಡಾ. ಪಿ. ಕೆ. ರಾಜಶೇಖರ, ಮೈಸೂರು

೫.೨ ಕಲ್ಕುಡ-ಕಲ್ಲುಟಿ (ಸಂ) ಪಾಲ್ವಾಡಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್, ಸುಪ್ರಿಯ ಪ್ರಕಾಶನ , ಪುತ್ತೂರು, ೧೯೯೮

ವಾರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಗಂಟೆಯಂತೆ ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರಿನಲ್ಲಿ 14 ಗಂಟೆಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವಿಕೆಯ (ಟುಟೋರಿಯಲ್) ತರಗತಿಗೆ ಮೀಸಲಿಡಲಾಗಿದೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

೧. ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ ಜಾನಪದ ತತ್ತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು

೨. ಪ್ರಸಾದ್ ಕೇಶವನ್ ಕೆ. : ಮಲೆಮಾದೇಶ್ವರ

೩. ಜಾನಪದ ದರ್ಶನ: ಕರ್ನಾಟಕ ವಿವಿ ಧಾರವಾಡ

೪. ತೀ.ನಂ. ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ಜನಪದ ನಡೆ-ನುಡಿ, , ಕನ್ನಡ ಭಾರತಿ, ಕುವೆಂಪು ವಿವಿ.

೫. ನಾಯಕ ಹಾ ಮಾ :ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ

೬. ರಾಜಶೇಖರ್ ಪಿ ಕೆ(ಸಂ.), ಜನಪದ ರಾಮಾಯಣ ಮತ್ತು ಜನಪದ ಮಹಾಭಾರತ

೭. ಜಾನಪದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು: ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ

೮. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ - ದೇಜೆಗೌ

೯. ಗಾದೆಗಳು- ಡಾ ರಾಮೇಗೌಡ, ಮೈಸೂರು

೧೦. ಒಗಟುಗಳು: ಡಾ ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ಮಾಪುರ, ಧಾರವಾಡ

KNS 407: ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ

೭೦ ಗಂಟೆಗಳು

ಘಟಕ ೧. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಎಂದರೇನು?

೨೦

ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪದದ ಅರ್ಥ, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪಠ್ಯ, ಆಧುನಿಕತೆ-ಪರಂಪರೆಗಳ ಸಂಘರ್ಷ

ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಕಥನಗಳ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ: ಆಧುನಿಕ, ಆಧುನಿಕೋತ್ತರ

ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಸೈಡ್, ಗೂಗಿ ವಾ ಥಿಯಾಂಗೊ, ಫುಕೋ, ಡೆರಿಡಾ, ಗ್ರಾಫ್ಟಿ ಚಿಂತನೆಗಳು

ಭಾರತೀಯ ನಿರ್ವಹಣಾಪದ್ಧತಿಗಳ ಚಿಂತನೆಗಳು

ಟಾಗೋರ್,ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿ,ಆಶಿಶ್ ನಂದಿ, ಡಿ ಆರ್ ನಾಗರಾಜ್,

ದೇಶೀವಾದದ ತಾತ್ವಿಕ ಸ್ವರೂಪ: ದೇಶೀಯತೆ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕತೆಯ ಹುಡುಕಾಟ

ಘಟಕ ೨-೩. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆದು ಬಂದ ದಾರಿ

೧೦

ಘಟಕ ೩. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪಠ್ಯಗಳಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಕೃತಿಗಳು:

೧೫

೩.೧. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, (ಮಾರ್ಗ-ದೇಸಿ ನೆಲೆಗಳು- ಕನ್ನಡ ನಾಡು, ನುಡಿ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ)

೩.೨. ಸಂಕ್ರಾಂತಿ

೩.೩. ಕುಸುಮಬಾಲೆ

ಘಟಕ-೪ ಕನ್ನಡದ ಕೆಲ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಾಗ್ವಾದಗಳು:

೧೫

೪.೧. ಶೂದ್ರ ತಪಸ್ವಿ (ಕುವೆಂಪು-ಮಾಸ್ತಿ),

೪.೨. ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ (ಅನಂತಮೂರ್ತಿ-ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ)

೪.೩. ಸಂಗ್ರಾಹಾಳ್ಯ (ಎಂ ಎಂ ಕಲಬುರ್ಗಿ-ಬಸವರಾಜ ಮಲಶೆಟ್ಟಿ)

ಘಟಕ -೫ ಪೀಟರ್ ಜೆ ಕ್ಲಾಸ್ ಲೇಖನ

೧೦

ವಾರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಗಂಟೆಯಂತೆ ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರಿನಲ್ಲಿ 14 ಗಂಟೆಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವಿಕೆಯ (ಟುಟೋರಿಯಲ್) ತರಗತಿಗೆ ಮೀಸಲಿಡಲಾಗಿದೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಕೃತಿಗಳು:

೧. ಗಣೇಶ ಕೆ.ಆರ್, ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳು: ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು

೨. ಗಾಯತ್ರಿ ನಾವಡ , ಕರಾವಳಿ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ನೆಲೆಗಳು,- ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ, ಉಡುಪಿ

೩. ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ ಎಂ. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ

೪. ದೇವುಡು. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ದೇವುಡು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೩೫

೫. ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ ಬರಗೂರು-(ಸಂ), ಉಪಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಮಾಲೆಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

೬. ರಮೇಶ ಕೆ.ವಿ. ಕರ್ನಾಟಕ ಶಾಸನ ಸಮೀಕ್ಷೆ

೭. ಕರ್ನಾಟಕದ ಸೂಫಿಗಳು,- ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ., ಹಂಪಿ.

೮. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಇತಿಹಾಸ, ಡಾ. ಸೂರ್ಯನಾಥ ಕಾಮತ್, ಜುಪಿಟರ್ ಬುಕ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು

೯. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಂಪುಟಗಳು-೧,೨,೩, ಮತ್ತು ೪: ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿವಿ

ಎರಡನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು (Hard Cores) :

KNH 451: ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ-೨:- ಷಟ್ಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ಕೀರ್ತನೆ, ತತ್ವಪದ

೭೦ ಗಂಟೆಗಳು

(ಕೀರ್ತನೆಕಾರ್ತಿಯರು, ಕೀರ್ತನಕಾರರು, ತತ್ವಪದಕಾರರು, ಸೂಫಿಸಂತರು, ಷಟ್ಪದಿಕಾರರು, ಸಾಂಗತ್ಯಕಾರರು)

ಘಟಕ ೧: ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪ ಮತ್ತು ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಸ್ವರೂಪದ ಅಂತರ್ ಸಂಬಂಧ

೧೫

ಭಾಷೆ (ನಡುಗನ್ನಡ), ಪ್ರಕಾರ (ಕೀರ್ತನೆ,ತತ್ವಪದ, ಷಟ್ಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ), ಛಂದಸ್ಸು (ಅಂಶ-ಮಾತ್ರಾ)

ಹಿನ್ನೆಲೆ: ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿದ್ಯಮಾನಗಳು

ಘಟಕ ೨: ಕಾವ್ಯದ ಗ್ರಹಿಕೆ: ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆ/ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ/ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ

೨೦

ಕವಿ ಕಾವ್ಯ-ಪರಿಚಯ-ವರ್ಗೀಕರಣ-ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆಯ ಚರ್ಚೆ

ಚರಿತ್ರೆ, ಪುರಾಣ, ಇತಿಹಾಸದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಅಂತರ್ ಸಂಬಂಧಗಳು

ಘಟಕ ೩: ಪರಿಕಲ್ಪನೆ: ಭಕ್ತಿ-ಅನುಭಾವ-ಸಾಮಾಜಿಕತೆ-ಧಾರ್ಮಿಕತೆ-ಯುದ್ಧ ನಿರಾಕರಣೆ

೧೫

ಕೀರ್ತನೆ, ತತ್ವಪದ, ಷಟ್ಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯದ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ

ಘಟಕ ೪: ಪಠ್ಯಗಳು:-

೨೦

೧. ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು

೨. ಶಿಶುನಾಳ ಷರೀಫರ ತತ್ವಪದಗಳು

೩. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ-ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾರತ ಕಥಾಮಂಜರಿ (ಉದ್ಯೋಗ ಪರ್ವ)- ಉತ್ತರ ಕುಮಾರ ಪ್ರಸಂಗ

೪. ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ- ಭರತೇಶ ವೈಭವ ಸಂಗ್ರಹ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

(ಕವಿ ಕಾವ್ಯ ಸಂಧಿ, ಆಸ್ಥಾಸ ಸಂಧಿ, ಮುನಿಭುಕ್ತಿ ಸಂಧಿ)

ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು

ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆ (ಸಂ) - ಪಾವಂಜಿ ಗುರುರಾವ್, ಕನಕದಾಸ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ (ಮರುಮುದ್ರಣ),

೨೦೧೧

೧. ಅಜ್ಞಾನಿಗಳ ಕೂಡೆ ಅಧಿಕ (೧೮ ಪುಟ ೮)

೨. ಕುಲ ಕುಲ ಕುಲವೆಂದು (೧೫೮ ಪುಟ ೬೯)
೩. ಜಪವ ಮಾಡಿದರೇನು (೧೦೦ ಪುಟ ೪೨)
೪. ತಲ್ಲಣಿಸಿದರು ಕಂಡು (೪೬ ಪುಟ ೧೯)
೫. ತೀರ್ಥವನು ಪಡೆದವರೆಲ್ಲ (೧೨೩ ಪುಟ ೫೩-೫೪)
೬. ನಾನು ನೀನು ಎನ್ನದಿರು (೩೪ ಪುಟ ೧೪)
೭. ನಾವು ಕುರುಬರು (೧೩೭ ಪುಟ ೫೯)
೮. ತೊರೆದು ಜೀವಿಸಬಹುದೇ ಹರಿ ನಿನ್ನ ಚರಣಗಳ ()
೯. ನೀ ಮಾಯೆಯೊಳಗೊ ನಿನ್ನೊಳು ಮಾಯೆಯೋ ()
೧೦. ಸತ್ಯವಂತರ ಸಂಗ (೨೭ ಪುಟ ೧೧)

ಶಿಶುನಾಳ ಪರೀಕ್ಷರ ತತ್ವಪದಗಳು

೧. ಹಾಕಿದ ಜನಿವಾರವ ಸದ್ಗುರುನಾಥ
೨. ಗುಡಿಯ ನೋಡಿರಣ್ಣ
೩. ಅಲ್ಲಿಕೇರಿಗೆ ಹೋಗುನು ಬರ್ದಿರೇನೇ
೪. ಸಾಧುಗಳಿಗೆ ಶಿವನ ಚಿಂತೆ ಹಗಲಿರುಳು
೫. ಚಿಂತೆ ಯಾತಕೇ ಯೋಗಿಗೆ
೬. ಸಂಸಾರದಿಂದ ಸದ್ಗತಿ ಹೊಂದಿ
೭. ಬಿದ್ದಿಯಬೇ ಮುದುಕಿ ನೀನು
೮. ಬಿದಿರು ನಾನರಿಗಲ್ಲದವಳು

ವಾರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಗಂಟೆಯಂತೆ ಪ್ರತೀ ಸೆಮಿಸ್ಟರಿನಲ್ಲಿ 14 ಗಂಟೆಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವಿಕೆಯ (ಟುಟೋರಿಯಲ್) ತರಗತಿಗೆ ಮೀಸಲಿಡಲಾಗಿದೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಮುಗಳಿ ರಂ.ಶ್ರೀ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು ಸಮಾಜ ಪ್ರಸ್ತುತಕಾಲಯ ಧಾರವಾಡ ೧೯೯೩
೨. ಪೂಜಾರ ವ್ಹಿ ಜಿ., ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
೩. ಬಸವೇಶ್ವರ ಮತ್ತು ಪುರಂದರದಾಸ, ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ
೪. ವೆಂಕಟೇಶ ಮೂರ್ತಿ ಎಚ್.ಎಸ್. ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ.
೫. ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ವೈಭವ,ಅರಳು ಮಲ್ಲಿಗೆ ಪಾರ್ಥಸಾರಥಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
೬. ಷಟ್ಟದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕೆ. ಮರುಳ ಸಿದ್ಧಪ್ಪ
೭. ಸಾಂಗತ್ಯ ಕವಿಗಳು., ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
೮. ಕನಕನ ಸುತ್ತಮುತ್ತ: ಸಂಕಥನಗಳ ಜಿಜ್ಞಾಸೆ
೯. ನೀ ಮಾಯೆಯೊಳಗೊ ನಿನ್ನೊಳು ಮಾಯೆಯೋ
(ಮೇಲಿನ ೮-೯ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಕನಕದಾಸ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ)
೧೦. ಉಪಾಧ್ಯ.ಜಿ.ಎನ್, ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಭಿನ್ನ ನೆಲೆಗಳು, ಪ್ರಕಾಶಕರು ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ, ಮುಂಬಯಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ,
೨೦೧೧

KNH 452: ಅನುವಾದ : ತತ್ವ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕತೆ

೭೦ ಗಂಟೆಗಳು

- ಘಟಕ ೧: ಅನುವಾದ ಎಂದರೇನು? ಅನುವಾದ ವಿವಿಧ ವಾಖ್ಯೆಗಳು, ಸ್ವರೂಪ, ಉದ್ದೇಶ, ಪ್ರಯೋಜನಗಳು
ಅನುವಾದದ ಇತಿಹಾಸ, ಅನುವಾದದ ಪ್ರಭೇದಗಳು ೧೦
- ಘಟಕ ೨: ಶಬ್ದಾನುವಾದ , ಭಾವಾನುವಾದ, ಸಂಗ್ರಹಾನುವಾದ, ಆಂಶಿಕ ಅನುವಾದ, ರೂಪಾಂತರ ವಿಸ್ತರಣೆ
(ಪಠ್ಯಾಧಾರಿತ ಮತ್ತು ವಿಷಯಾಧಾರಿತ) ೧೦
- ಘಟಕ ೩: ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ಅನುವಾದ: ಸ್ವರೂಪ -ಲಕ್ಷಣ ಹಾಗೂ ಭಿನ್ನತೆಗಳು ೧೦
- ಘಟಕ ೪: ಅನುವಾದದ ತತ್ವಗಳು, ಅನುವಾದ ಹಾಗೂ ಅನುವಾದಕಾರರು, ಅನುವಾದದ ಲಕ್ಷಣಗಳು,
ಅನುವಾದಕರ ಅರ್ಹತೆಗಳು, ಆದರ್ಶ, ಅನುವಾದದ ಲಕ್ಷಣಗಳು ೨೦
- ಅನುವಾದದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು: ಭಾಷಿಕ, ವ್ಯಾಕರಣಾತ್ಮಕ , ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ

ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ - ಅನುವಾದ (ದಿನಪತ್ರಿಕೆ)

ಕನ್ನಡ - ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ತುಳು - ಕನ್ನಡ

ಇಂಗ್ಲೀಷ್ - ಕನ್ನಡ ಕನ್ನಡ - ತುಳು

ವಾರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಗಂಟೆಯಂತೆ ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರಿನಲ್ಲಿ 14 ಗಂಟೆಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವಿಕೆಯ (ಟುಟೋರಿಯಲ್) ತರಗತಿಗೆ ಮೀಸಲಿಡಲಾಗಿದೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

೧. ಭಾಷಾಂತರ ಕಲೆ : ಪ್ರಧಾನ ಗುರುದತ್ತ, ದಶಮಾನೋತ್ಸವ ಕೃತುಮಾಲೆ -೧, ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಸ್ಮಾರಕ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೮೯
೨. ಭಾಷಾಂತರ : ಓ. ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪೆ
೩. ಭಾಷಾಂತರದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನೆಲೆಗಳು: ಕರೀಗೌಡ ಬೀಚನಹಳ್ಳಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪೆ, ೧೯೯೯
೪. ಅನುವಾದ ಕಲೆ: ಜೆ. ಎಸ್. ಕುಳ್ಳಿ ಮತ್ತು ಮುರಡಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ, ೧೯೭೫
೫. ಭಾಷಾಂತರದ ನೆಲೆಗಳು: ಕರೀಗೌಡ ಬೀಚನಹಳ್ಳಿ (ಸಂ)
೬. ಮೋಹನ ಕುಂಟಾರ್ ಎ. (ಡಾ), ಭಾಷಾಂತರ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ: ಪ್ರೇರಣೆ-ಪ್ರಭಾವ ಯೂಜಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೊಸಪೇಟೆ, ಹಂಪಿ
೭. Translation Studies: Susen Bassnet, London Publications, London, 1980
8. The Art of Translation : T.H. Savory

ಪೂರಕ ವಿಷಯಗಳು(Soft Cores): (ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವುದು)

KNS 453: ಆಧುನಿಕ ಸಂಕಥನಗಳು

೭೦ ಗಂಟೆಗಳು

ನಾಡು - ನುಡಿ - ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರತಿನಿಧೀಕರಣದ ಸಂಕಥನ: ವಸಾಹತು; ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಅನುಭವ

ಘಟಕ ೧: ಮಿಷನರಿ ಸಂಕಥನ: ವಸಾಹತುವಾದ, ಪೌರಾತ್ಯವಾದ, ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಆಧುನಿಕತಾವಾದ

೧೦

ಘಟಕ ೨: ಪ್ರನಾರಚನೆಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು: ವ್ಯಾಕರಣ/ನಿಘಂಟು ರಚನೆ/ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ/ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ/ ಅನುವಾದ

೧೫

ಘಟಕ ೩: ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತಾವಾದ-ಉಪರಾಷ್ಟ್ರೀಯತಾವಾದ/ಆಧುನಿಕತಾವಾದ

೧೫

ಘಟಕ ೪: ಹೊಸಗನ್ನಡ ಅರುಣೋದಯ/ಹೊಸಗನ್ನಡ ಉದಯಕಾಲ

೧೫

ಏಕೀಕರಣ ಚಳುವಳಿ/ಭಾಷಾ ಚಳುವಳಿ/ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಕಥನ

ಘಟಕ ೫: ಮಂಗಳೂರು ಸಮಾಚಾರ - ಮೊದಲ ೫ ಸಂಚಿಕೆಗಳು

೧೫

ವಾರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಗಂಟೆಯಂತೆ ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರಿನಲ್ಲಿ 14 ಗಂಟೆಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವಿಕೆಯ (ಟುಟೋರಿಯಲ್) ತರಗತಿಗೆ ಮೀಸಲಿಡಲಾಗಿದೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

೧. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಅರುಣೋದಯ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೦
೨. ಅನಂತ ನಾರಾಯಣ ಎಸ್, ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
೩. ಧಾರವಾಡಕರ ರಾ ಯ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉದಯ ಕಾಲ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಧಾರವಾಡ ೧೯೭೫.
೪. ರಾಮಚಂದ್ರನ್ ಸಿ. ಎನ್, ವಸಾಹತೋತ್ತರ ಚಿಂತನೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೦
೫. ನಾಗಭೂಷಣ ಸ್ವಾಮಿ ಓ.ಎಲ್, ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ, ಪರಿಸರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ, ೧೯೮೩

೬. ಕೇಶವ ಶರ್ಮ ಕೆ, ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು, ದೇಶಿ ಪ್ರಸ್ತುತ ಮಾಲೆ ಬೆಂಗಳೂರು ೨೦೧೩
೭. ಡಾ. ಸಾಯಿಗೀತಾ ಮತ್ತು ಬೆನ್ಸೆಟ್ ಜಿ ಅಮೃಣ್ಣ - ಮಂಗಳೂರು ಸಮಾಚಾರ: ಕನಡ ಸಮಾಚಾರವೂ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ.

KNS 454: ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಕಥನ:

೭೦ ಗಂಟೆಗಳು

- ಘಟಕ ೧: ನವೋದಯಪೂರ್ವ ಸಂಕಥನ
ನವೋದಯ ಮೀಮಾಂಸೆ/ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸಂಕಥನ
- ಘಟಕ ೨: ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಮೀಮಾಂಸೆ/ ವಿಮರ್ಶೆ ಸಂಕಥನ
- ಘಟಕ ೩: ನವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ /ವಿಮರ್ಶೆ ಸಂಕಥನ
- ಘಟಕ ೪: ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಮೀಮಾಂಸೆ /ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸಂಕಥನ
ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಮೀಮಾಂಸೆ/ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸಂಕಥನ
- ಘಟಕ ೫ : ಹುತ್ತರಿಯ ಹಾಡು - ಪಂಜೆ
ಕೊನೆಯ ಗಿರಾಕಿ - ನಿರಂಜನ
ಮಣ್ಣಿನ ವಾಸನೆ - ಅಡಿಗ
ಎಲುವಿನ ಹಂದರದೊಳಗೆ - ಮೂಡುಕೂಡು ಚಿನ್ನಸ್ವಾಮಿ
ಗುಲಾಬಿ ಟಾಕೀಸು - ವೈದೇಹಿ (ಮೊದಲ ಕತೆ)

೧೫

೧೦

೧೦

೧೫

೨೦

ವಾರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಗಂಟೆಯಂತೆ ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರಿನಲ್ಲಿ 14 ಗಂಟೆಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವಿಕೆಯ (ಟುಟೋರಿಯಲ್) ತರಗತಿಗೆ ಮೀಸಲಿಡಲಾಗಿದೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

೧. ಕೇಶವ ಶರ್ಮ ಕೆ: ನವ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ
೨. ಕೇಶವ ಶರ್ಮ ಕೆ., ನವೋದಯ ವಿಮರ್ಶೆ ತಾತ್ವಿಕ ನಿಲುವುಗಳು, ಗುಂಡ್ಲು ಜನವಾದಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ೧೯೯೦
೩. ದೇವಯ್ಯ ಹರವೆ., ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಇತರ ಲೇಖನಗಳು ರಶ್ಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಮೈಸೂರು, ೧೯೮೨
೪. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ, ದಲಿತ ಜಗತ್ತು, ಹೊಸದಿಕ್ಕು ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೯
೫. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್, ಸಪ್ತ ಬುಕ್ ಹೌಸ್ ಬೆಂಗಳೂರು.
೬. ಪ್ರಗತಿಶೀಲತೆ - ಎಚ್. ಎಸ್. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್, ಅಂಕಿತ ಪ್ರಸ್ತುತ, ಬೆಂಗಳೂರು
೭. ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಪ್ರೊ. ಗೀತಾ ನಾವೆಲ್ - ಚೇತನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್ ಬೆಂಗಳೂರು
೮. ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ - ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ

KNS 455: ದಲಿತ ಸಂಕಥನ

೭೦ ಗಂಟೆಗಳು

- ಘಟಕ ೧: ದಲಿತ ಹೋರಾಟದ ಮಾದರಿಗಳು- ಪುಲೆ, ಪೆರಿಯಾರ್ ಮತ್ತು ಅಂಬೇಡ್ಕರ್
ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ವಾದ ಮತ್ತು ಜಾತಿವಿನಾಶ
ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಅವರ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತಾ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಭಾರತ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚಳುವಳಿ
- ಘಟಕ ೨ : ಕರ್ನಾಟಕ ದಲಿತ ಸಂಘರ್ಷ ಸಮಿತಿ, ಕರ್ನಾಟಕದ ದಲಿತ ಚಿಂತನೆ ಮತ್ತು ಸಂಘಟನೆ,
ಬಂಡಾಯ- ದಲಿತ ಜಿಜ್ಞಾಸೆ -ಭೂ ಸುಧಾರಣೆ - ಕಾಗೋಡು ಚಳವಳಿ
- ಘಟಕ ೩ : ಕನ್ನಡ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ- 'ದಲಿತ'ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯ ನಿರ್ವಚನ- ದೇವಯ್ಯ ಹರವೆ, ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ
ಕನ್ನಡ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ವಾದ
ಕನ್ನಡ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ-ಕನ್ನಡ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ
ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ: ದಲಿತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ದಲಿತೇತರ ಸಾಹಿತ್ಯ
ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ 'ದಲಿತ' ಪರಿಕಲ್ಪನೆ
- ಘಟಕ ೪: ಆಯ್ದ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ದಲಿತ ಸಂಕಥನ:
- ೪.೧. 'ಸಾವಿರಾರು ನದಿಗಳು', ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ
೪.೨. 'ಒಡಲಾಳ'- ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ

೧೫

೧೫

೨೦

೨೦

೪.೩. ಉಚಲ್ಯಾ- ಲಕ್ಷ್ಮಣರಾವ್ ಗಾಯಕ್‌ವಾಡ್

೪.೪. ಗೌರ್ಮೆಂಟ್ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ- ಆತ್ಮಕಥೆ- ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ

ವಾರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಗಂಟೆಯಂತೆ ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರಿನಲ್ಲಿ 14 ಗಂಟೆಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವಿಕೆಯ (ಟುಟೋರಿಯಲ್) ತರಗತಿಗೆ ಮೀಸಲಿಡಲಾಗಿದೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

೧. ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ, ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಲೆಹಾನ್ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, ೨೦೧೧
೨. ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ, ದಲಿತ ಮಾರ್ಗ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೨
೩. ಕಂಚವಿಲಯ್ಯ, ದಲಿತ ತತ್ವ, ಲಡಾಯಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗದಗ, ೨೦೦೯
೪. ಚಿನ್ನಸ್ವಾಮಿ ಸೋಸಲೆ, ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ದಲಿತರು, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ೨೦೦೮
೫. ನಾಗರಾಜ ಡಿ. ಆರ್., ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಥನ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ ಹೆಗ್ಗೋಡು, ೧೯೯೬
೬. ಮೊಗ್ಗಳ್ ಗಣೇಶ, ದಲಿತ ಚಿಂತನ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಹಂಪಿ, ೨೦೦೨
೭. ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೋಶ - ವಿ ಮುನಿವೆಂಕಟಪ್ಪ, ಲಿಖಿತ ಪ್ರಕಾಶನ ಮೈಸೂರು
೮. ಬಂಡಾಯ - ದಲಿತ ಚಳುವಳಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ - ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ.

ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯಗಳು (Open Electives):

KNE 457 ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ ೧(ಅಂತರ್ ಶಿಸ್ತೀಯ): ಧರ್ಮ: ಕಾವ್ಯ ಧರ್ಮ

೫೬ ಗಂಟೆಗಳು

ಘಟಕ ೧: ಚಂಪೂ ಪೂರ್ವ ಯುಗ: ಗದ್ಯ

೧೨

ಪಠ್ಯ: ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ- ಕತೆ: ಸುಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯ ಕತೆ

ಘಟಕ ೨: ಚಂಪೂ ಯುಗ: ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ

೧೩

ಪ್ರಮುಖ ಚಂಪೂ ಕವಿ-ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯ

ಘಟಕ ೩: ಪಂಪ ಕವಿ-ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯ

೧೫

ಪಠ್ಯ: ಪಂಪಭಾರತಂ - ಭೀಷ್ಮ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ ಸಂದರ್ಭ

ಘಟಕ ೪: ಜನ್ನ ಕವಿ-ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯ

೧೬

ಪಠ್ಯ: ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ- ೧ ಮತ್ತು ೨ನೇ ಅವತಾರ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

೧. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್. ವ್ಸ್ (ಅನುವಾದ), ಪಂಪಭಾರತಂ (ಪಂಪ ಮಹಾಕವಿ ವಿರಚಿತ), ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೫
೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: ಮೈಸೂರು ಮತ್ತು ಬೆಂಗಳೂರು ವಿವಿ ಸಂಪುಟಗಳು
೩. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ: ಸಿ. ವೀರಣ್ಣ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿವಿ
೪. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪುನರ್‌ಮೌಲೀಕರಣ ಮಾಲೆಯ ಸಮಗ್ರ ಸಂಪುಟಗಳು: ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
೫. ಪುಟ್ಟಯ್ಯ ಬಿ.ಎಂ (ಸಂ), ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ- ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ, ೨೦೦೧
೬. ಮುಗಳಿ ರಂ. ಶ್ರೀ, ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು, ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ ಧಾರವಾಡ, ೧೯೯೭
೭. ವೀರಣ್ಣ ಸಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ, ನವಕರ್ನಾಟಕ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್ ಪ್ರೈವೇಟ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್, ೧೯೮೬
೮. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ.ಎಸ್, ಪಂಪ: ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ, ಸಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೧
೯. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ.ಎಸ್, ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟ ೨, ಪ್ರಕಟಣ ಮತ್ತು ಪ್ರಚಾರೋಪನ್ಯಾಸ ವಿಭಾಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ೧೯೭೫

೧೦. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ಡಿ.ಎಲ್ (ಸಂ), ವಡ್ಡರಾಧನೆ (ಶಿವಕೋಚಾರ್ಯ ವಿರತ), ಶಾರದಾ ಮಂದಿರ ಮೈಸೂರು, ೧೯೬೫
 ೧೧. ನರಸಿಂಹ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಕೆ.ಎಲ್ (ಅನು), ಆದಿಪುರಾಣಂ (ಪಂಪಮಹಾಕವಿ ವಿರಚಿತ), ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,
 ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೪
 ೧೨. ಪಂಪನ ಆದಿಪುರಾಣ ಮತ್ತು ಪಂಪಭಾರತ, ಕನ್ನಡ ವಿವಿ, ಹಂಪಿ
 ೧೩. ಮುಳಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ, ನಾಡೋಜ ಪಂಪ, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, ೧೯೭೭
 ೧೪. ರಾಮರಾವ್ ಆರ್. ಎಚ್ (ಸಂ), ನಾಗಚಂದ್ರ, ಐಬಿಎಚ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೭೬
 ೧೫. ವಸಿಷ್ಠ, ಜನ್ನನ ಯಶೋಧರ ಚರಿತ್ರೆ, ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಪಬ್ಲಿಷಿಂಗ್ ಮೈಸೂರು ೧೯೯೭
 ೧೬. ವಿಜಯ ಡಿ, ನಯಸೇನ, ಪ್ರಸಾರಂಗ ಮೈಸೂರು, ವಿವಿ, ೧೯೭೭

KNE 458. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಭಾಗ -೧ (ಅಂತರ್ ಶಿಸ್ತೀಯ): ಸಾಹಿತ್ಯ-ಸಮಾಜ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ-

ರಾಜಕಾರಣ

೫೬ ಗಂಟೆಗಳು

ಕಾವ್ಯ- ಕಥೆ- ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಘಟಕ :೧ ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ

೧೦

ಪಾರಂಪರಿಕ ಕಾವ್ಯ- ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ

ಪಠ್ಯಗಳು:

ಘಟಕ :೨ ಕವಿತೆ

೧೮

- ೨.೧. 'ಕಾರಿಹೆಗ್ಗಡೆಯ ಮಗಳು' - ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ
 ೨.೨. 'ನಾನು ಬಡವಿ' - ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ
 ೨.೩. 'ಬಾ ಇಲ್ಲಿ ಸಂಭವಿಸು - ಕುವೆಂಪು
 ೨.೪ 'ಅಳುವ ಕಡಲೊಳು ತೇಲಿ ಬರುತಲಿದೆ' - ಗೋಪಾಲ ಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ
 ೨.೫. 'ಸಾವಿರಾರು ನದಿಗಳು' - ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
 ೨.೫. ನಾವು ಹುಡುಗಿಯರೇ ಹೀಗೆ - ಪ್ರತಿಭಾ ನಂದಕುಮಾರ್

ಘಟಕ :೩ ಸಣ್ಣಕತೆ

೧೫

- ೩.೧. 'ಧನಿಯರ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ' - ಕೊರಡ್ಕಲ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಯ
 ೩.೨. 'ಅಮ್ಮಚ್ಚಿಯೆಂಬ ನೆನಪು' - ವೈದೇಹಿ
 ೩.೩. 'ಡಾಂಬರು ಬಂದುದು' - ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ
 ೩.೪. 'ತಬರನ ಕತೆ' - ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ

ಘಟಕ :೪ . ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ

೧೩

- ೪.೧. 'ನಮ್ಮ ಅಳತೆಯನ್ನು ಮೀರಲಾರದ ದೇವರು' - ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಅನಂತನಾರಾಯಣ ಎಸ್, ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಮೈಸೂರು.೧೯೬೨
 ೨.ಅಮೂರ ಜಿ.ಎಸ್, ಸಮಕಾಲೀನ, ಕತೆ,ಕಾದಂಬರಿ, ಹೊಸ ಪ್ರಯೋಗಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ,
 ಬೆಂ,೧೯೮೧
 ೩. ಅಮೂರ ಜಿ.ಎಸ್, ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಾದಂಬರಿ, ಶ್ರೀಹರಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ
 ೪. ಆನಂದ್ ತೇಲ್ ತುಂಬೈ, ಅಂಬೇಡ್ಕರ್,ಚಿಂತನ ಪ್ರಸ್ತುತ
 ೫. ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಯುಗಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ,
 ಧಾರವಾಡ,೧೯೮೨
 ೬. ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ,ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ, ಪ್ರಸಾರಂಗ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ
 ೭. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಎಚ್.ಟಿ(ಸಂ), ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆ.ಡಿ.ವಿ.ಎಸ್.ಕಲಾ ಮ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ
 ಕಾಲೇಜು, ಶಿವಮೊಗ್ಗ,೨೦೦೭
 ೮. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು,ವಿ,ವಿ

೯. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ,ಬೆಂ ವಿ.ವಿ
೧೦. ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಬಿ, ಅವರ ಆಯ್ದ ಬರಹಗಳು
೧೧. ಖೈಲಾಣುಜಿ, ಲಂಕೇಶ್ ಪ್ರಕಾಶನ
೧೨. ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ, ಸಣ್ಣಕಥೆ ಹೊಸ ಒಲವುಗಳು, ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಂಡಾರ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ
೧೩. ಗಿರಿಜಾ ಮಾನಸಿ, ಕಥಾಮಾನಸಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮುಂಬೈ
- ೧೪ .ಜವರಯ್ಯ ಮ.ನ, ಪರಂಪರೆ ಹಾಗೂ ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಮಗ್ರ ಅಧ್ಯಯನ, ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೪

ಮೂರನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು(Hard Cores):

KNH 501 ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ:

೭೦ ಗಂಟೆಗಳು

- ಘಟಕ ೧: ಹಿನ್ನೆಲೆ: ಚಂಪೂ ಪೂರ್ವ ಹಾಗೂ ನಂತರದ ಚಂಪೂವಿನ ಬೆಳವಣಿಗೆ ೧೫
- ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಹಾಗೂ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳು
- ಘಟಕ ೨: ಪರಿಕಲ್ಪನೆ: ಮನುಷ್ಯ-ವೀರಮೌಲ್ಯ; ಲೌಕಿಕ- ಆಗಮಿಕ; ಧರ್ಮ-ಕಾವ್ಯಧರ್ಮ ೧೫
- ಘಟಕ ೩: ಪಠ್ಯ: ೧. ಶ್ರೀ ನೃಪತುಂಗ ದೇವಾನುಮತಮಪ್ಪ ಶ್ರೀವಿಜಯಕೃತ ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗಂ ೨೦
- ಸಂ. ಎಂ. ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ,
- ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಕನ್ನಡ ಭವನ, ಜೆ. ಸಿ. ರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು- ೫೬೦೦೦೨, ೨೦೧೧

ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಬೇಕಾದ ಅಂಶಗಳು:

೧. ನಾಡು - ನುಡಿ - ಚಿಂತನೆ
 ೨. ಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ - ಪ್ರಕಾರಗಳು
 ೩. ಪದ್ಯ ಕವಿ - ಗದ್ಯಕವಿ
 ೪. ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಚಾರ, ವ್ಯಾಕರಣ, ಛಂದಸ್ಸು, ಅಲಂಕಾರ, ಕಾವ್ಯ ದೋಷಗಳು
 ೫. ಕೆಲವು ಲಕ್ಷ್ಯ ಪದ್ಯಗಳು - ಉದಾತ್ತಾಲಂಕಾರದ ಲಕ್ಷ್ಯ ಪದ್ಯಗಳು
- ಘಟಕ ೪: ಪಠ್ಯ ೨. ಗದಾಯುದ್ಧ ಸಂಗ್ರಹ: ತೀ ನಂ ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ- ಪ್ರ: ಕಾವ್ಯಾಲಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು ೨೦

ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಬೇಕಾದ ಅಂಶಗಳು

ವ್ಯಾಸಭಾರತ- ರನ್ನನ ಶೈಲಿ, ದುರ್ಯೋಧನನ ಮಹಾನುಭಾವತ್ವದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ
ಗದಾಯುದ್ಧದ ವಸ್ತು, ಪಾತ್ರ, ಸನ್ನಿವೇಶ ಮತ್ತು ಭಾವ ಹಾಗೂ ಧ್ವನಿ -ಇತರೆ

ವಾರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಗಂಟೆಯಂತೆ ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರಿನಲ್ಲಿ 14 ಗಂಟೆಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವಿಕೆಯ (ಟುಟೋರಿಯಲ್) ತರಗತಿಗೆ ಮೀಸಲಿಡಲಾಗಿದೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:-

೧. ಅಂಗಡಿ, ಎಸ್.ಎಸ್., ಸರಳ ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ; ಮಂಗಳ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೊಸಪೇಟೆ, ೨೦೦೯
೨. ಕಲಬುರ್ಗಿ ಎಂ.ಎಂ., ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಪರಿಸರದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಪ್ತಾ ಬುಕ್‌ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೪
೩. ಕಲಬುರ್ಗಿ ಎಂ.ಎಂ, ಮಾರ್ಗ ಸಂಪುಟ-೧, ನರೇಶ ಅಂಡ್ ಕಂ. ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೩
೪. ಕೇಶವಭಟ್ಟ ಎಂ, ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ವಿವೇಕ; ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು, ೧೯೭೩
೫. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಕೆ., ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, ವಿಮರ್ಶೆ (ಸಂ) ಐಬಿಎಚ್ ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೩
೬. ಜವರಯ್ಯ ಮ.ನ., ಹತ್ತು ಶತಮಾನಗಳ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ,ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೦
೭. ತಾರಾನಾಥ ಎನ್.ಎಸ್., ಶತಮಾನದ ಸಂಶೋಧನೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೧
೮. ನಾರಾಯಣ ಕೆ.ವಿ., ಬೇರು ಕಾಂಡ ಚಿಗುರು, ವಿವೇಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೭
೯. ನಾರಾಯಣ ಪಿ.ವಿ., ಚಂಪೂ ಕವಿಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ೧೯೯೭
೧೦. ಮುಗಳಿ ರಂ . ಶ್ರೀ., ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು, ಉಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೭೩
೧೧. ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ (ಸಂ) ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ, ಕನ್ನಡ, ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ, ೨೦೦೦
೧೨. ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾವ್ ಎಚ್.ಎಸ್., ಶತಮಾನದ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೧

೧೩. ಶಾಮರಾಯ ತ.ಸು. (ಸಂ.), ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ತಳುಕಿನ ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ
ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೭
೧೪. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ . ಎಸ್., (ಸಂ.) ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಂಪುಟ ೧ ಮತ್ತು ೨), ಪ್ರಸಾರಾಂಗ,
ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೫. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ. ಎಸ್., (ಸಂ.) ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು
ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು

KNH 502 ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಭಂದಸ್ಸು

೭೦ ಗಂಟೆಗಳು

ಅ). ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ

- ಘಟಕ ೧: ಭಾಷೆಯ ನಿರ್ವಚನ: ವಿಧಾನ - ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ; ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ೧೦
- ಘಟಕ ೨: ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ವಿಧಾನಗಳು: ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ಅನ್ವಯಿಕ ೧೦
- ಐತಿಹಾಸಿಕ ಮತ್ತು ತೌಲಿಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ
- ಘಟಕ ೩: ಧ್ವನಿ ವಿಜ್ಞಾನ, ಧ್ವನಿಮಾ, ಆಕೃತಿಮಾ, ವಾಕ್ಯ, ಅರ್ಥ ವಿಜ್ಞಾನ ೧೦
- ಘಟಕ ೪: ಸಸೂರ್ ಮತ್ತು ಜೋಯಿಕ್ಕಿಯ ಸ್ಥೂಲ ಚಿಂತನೆಗಳು: ೧೦

ಅ) ಸಸೂರ್ ಚಿಂತನೆ: - ಭಾಷೆಯ ರಾಚನಿಕತೆ

- ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಮಾತು
- ಏಕಕಾಲೀನ ಮತ್ತು ಬಹುಕಾಲೀನ
- ಅನುಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಸಾಹಚರ್ಯಾತ್ಮಕ
- ಸೂಚಕ ಮತ್ತು ಸೂಚಿತ

ಆ) ಜೋಯಿಕ್ಕಿ ಚಿಂತನೆ:- ಉತ್ಪಾದಕ ವ್ಯಾಕರಣ

- ವಿಶ್ವಾತ್ಮಕ ವ್ಯಾಕರಣ
- ಭಾಷಾಗ್ರಹಣ ಸಜ್ಜೆ
- ಭಾಷೆಯ ಮೇಲ್ಸ್ತರ - ಒಳಸ್ತರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ

ಆ. ಭಂದಸ್ಸು

- ಘಟಕ ೧: ಭಂದಸ್ಸಿನ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಗಳ ವಿವರಣೆ - ಮಾತ್ರ, ಗಣ, ಲಯ, ಯತಿ, ಪ್ರಾಸ, ವಡಿ ೦೭
- ಘಟಕ ೨: ವರ್ಣವೃತ್ತ: ಖ್ಯಾತಕರ್ಣಾಟಕಗಳು - ಲಕ್ಷಣ, ನಿದರ್ಶನ ಮತ್ತು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ೦೭
- ಘಟಕ ೩: ಮಾತ್ರಾ ಭಂದಸ್ಸು, ಕಂದ ಮತ್ತು ರಗಳೆ- ಉಗಮ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ ೦೮
- ಅಂಶ ಭಂದಸ್ಸು : ತ್ರಿಪದಿ, ಷಟ್ಪದಿ ಮತ್ತು ಸಾಂಗತ್ಯ : ಉಗಮ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ
- ಘಟಕ ೪: ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು : ಮುಡಿ, ಪದ್ಮಗಣ, ಸರಳ ರಗಳೆ, ಮಹಾಭಂದಸ್ಸು, ಸಾನೆಟ್, ಪ್ರಗಾಥ-
ಇವುಗಳ ಲಕ್ಷಣ ವಿವೇಚನೆ ೦೮

ವಾರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಗಂಟೆಯಂತೆ ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರಿನಲ್ಲಿ 14 ಗಂಟೆಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವಿಕೆಯ (ಟುಟೋರಿಯಲ್) ತರಗತಿಗೆ
ಮೀಸಲಿಡಲಾಗಿದೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:-

೧. ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರ ಭಟ್, ಕನ್ನಡ ಪದಗಳ ಒಳರಚನೆ, ಭಾಷಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೨
೨. ಡಿ.ಎನ್. ಶಂಕರ ಭಟ್, ಕನ್ನಡ ವಾಕ್ಯಗಳ ಒಳರಚನೆ, ಭಾಷಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೪
೩. ಡಾ. ಸಾ. ಶಿ ಮರುಳಯ್ಯ, ಡಾ. ರಾಜೇಶ್ವರಿ ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ, ಡಾ. ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪ್ರವೇಶ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೫
೪. ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಚರಿತ್ರೆ, ನವಭಾರತೀ ಪ್ರಕಾಶನ ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೯
೫. ಕನ್ನಡ ಛಂದೋವಿಕಾಸ:- ಡಾ.ಕರ್ಕಿ ಡಿ.ಎಸ್
೬. ಸಮಾಲೋಕನ (ಛಂದಸ್ಸಿನ ಕುರಿತ ಲೇಖನಗಳು): ತೀ. ನಂ. ಶ್ರೀ
೭. ತ್ರಿಪದಿಯ ಚತುರ್ಮುಖ - ಸಂ. ಪರಮೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟ ಎಸ್.ವಿ.
೮. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು - ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ ಟಿ.ವಿ
೯. ಕನ್ನಡ ಛಂದ: ಸ್ವರೂಪ - ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ ಟಿ.ವಿ
೧೦. ಕನ್ನಡ ಛಂದೋವಿಹಾರ - ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ ಟಿ.ವಿ
೧೧. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಚರಿತ್ರೆ (ಒಂದು ಮತ್ತು ಎರಡನೆ ಸಂಪುಟ) - ಸಂ: ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ ಮೈಸೂರು ವಿವಿ
೧೨. ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ ಸಂಪುಟ-೧: ಪ್ರ.ಸಂ. :ಪುಟ್ಟಪ್ಪ ಕೆ.ವಿ. ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈಸೂರು ವಿವಿ
೧೩. ಛಂದೋತರಂಗ- ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ. ಎಂ.
೧೪. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು - ಧನವಂತ ಹಾಜವಗೋಳ, ಮಹಾದೇವಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ ೨೦೨೧.

ಪೂರಕ ವಿಷಯಗಳು (Soft Cores) (ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡನ್ನು ಆಯ್ದು ಕೊಳ್ಳುವುದು)

KNS 503 ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ : ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ದಾಖಲೀಕರಣ :

೭೦ ಗಂಟೆಗಳು

ಘಟಕ ೧: ಪೀಠಿಕೆ - ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು: ವಿಧಾನಗಳು- ವಸ್ತು ನಿಷ್ಠ/ವಿಷಯ ನಿಷ್ಠ-

೧೫

(ಅನುಗಮನ) Inductive, (ನಿಗಮನ) deductive ethnographic approach

ಘಟಕ ೨: ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಪೂರ್ವತಯಾರಿ: 'ಕ್ಷೇತ್ರ' ಮತ್ತು 'ಮಾಹಿತಿ' ಪರಿಕಲ್ಪನೆ

೧೫

ಆಕರಗಳು (Knowledge resource) ತಾಂತ್ರಿಕ ಅಗತ್ಯತೆಗಳು, ಮಾನವ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳು

ಘಟಕ ೩: ಕ್ಷೇತ್ರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧಕರ ನೈತಿಕತೆ

೧೦

ಘಟಕ ೪: ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಣೆ -ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹದ ತಂತ್ರಗಳು, ದಾಖಲೀಕರಣದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ (Process)

೨೦

ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ನಂತರದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳು - ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯ ವರದಿ ವರ್ಗೀಕರಣ, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ, ಸಂಶ್ಲೇಷಣೆ

ಮತ್ತು ಮಾಹಿತಿಗಳ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ, ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಫಲಿತಗಳು

ಘಟಕ ೫ : ಭೂತಾರಾಧನೆ - ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ವರದಿ (೧೫ ಪುಟಕ್ಕೆ ಮೀರದಂತೆ)

೧೦

ವಾರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಗಂಟೆಯಂತೆ ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರಿನಲ್ಲಿ 14 ಗಂಟೆಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವಿಕೆಯ (ಟುಟೋರಿಯಲ್) ತರಗತಿಗೆ ಮೀಸಲಿಡಲಾಗಿದೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:-

೧. ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ , ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಜಾನಪದ
೨. ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ , ಜಾನಪದ ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು
೩. ಕರ್ನಾಟಕ ವಿವಿ, ಧಾರವಾಡ ಜಾನಪದ ದರ್ಶನ
೪. ತೀನಂ ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ಜನಪದ ನಡೆ-ನುಡಿ, , ಕನ್ನಡ ಭಾರತಿ, ಕುವೆಂಪು ವಿವಿ.
೫. ನಾಯಕ ಹಾ ಮಾ :ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ
೬. ರಾಜಶೇಖರ್ ಪಿ ಕೆ(ಸಂ.), ಜನಪದ ರಾಮಾಯಣ ಮತ್ತು ಜನಪದ ಮಹಾಭಾರತ
೭. ಮಂಜುನಾಥ ಬೇವಿನಕಟ್ಟಿ :ಮೈಲಾರಲಿಂಗನ ಕಾವ್ಯ
೮. ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ, ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು
೯. ಹಿರೇಮಠ ಎಸ್. ಎಸ್ :ಮಾನವಪದಶಾಸ್ತ್ರ

೧೦. ಸ್ಟ್ಯಾಂಡರ್ಡ್ ಡಿಕ್ಷನರಿ ಆಫ್ ಫೋಕ್‌ಲೋರ್ ಮೈಥಾಲಜಿ ಆಂಡ್ ಲೆಜೆಂಡ್ (ಸಂ) ಮಾರಿಯಲೀಚ್
 ೧೧. ಸಮಾಜವಿಜ್ಞಾನಗಳ ವಿಶ್ವಕೋಶಗಳು
 ೧೨. ಡಾ ಕ್ಯಾತನಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ , ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ
 ೧೩. ಪೀಟರ್ ಜೆ ಕ್ಲಾಸ್, ವೈಜ್ಞಾನಿಕಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯ
 ೧೪. ಡಾ ಪ್ರರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ, ಜ್ಞಾನಪದ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ

KNS 504 :ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು

೭೦ ಗಂಟೆಗಳು

ಘಟಕ ೧: ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಉದ್ದೇಶ, ವೈವಿಧ್ಯ, ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಜವಾಬ್ದಾರಿ.
 ಮಾಧ್ಯಮ ಪ್ರಕಾರಗಳು: ಪತ್ರಿಕೆ, ಬಾನುಲಿ, ದೂರದರ್ಶನ, ಬ್ಲಾಗ್, ಇ -ಪತ್ರಿಕೆ.

೧೦

ಘಟಕ ೨: ಪತ್ರಿಕೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ

೨೦

ಮಿಶ್ರನರಿಗಳ ಆರಂಭಿಕ ಹೆಜ್ಜೆಗಳು, ಮುದ್ರಣಯಂತ್ರ
 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಪಾತ್ರ
 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ
 ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಪ್ತಾಹಿಕಗಳು ಮತ್ತು ಅಂಕಣ ಬರಹಗಳು: ಮನೋಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಪ್ರಸ್ತುತತೆ
 ಅಂಕಣಕಾರರು: ಹಾಮಾನಾ, ನಾಗೇಶ್ ಹೆಗಡೆ, ವೈದೇಹಿ
 ಸಂಪಾದಕೀಯ ಪುಟ: ವೈವಿಧ್ಯ, ಧೋರಣೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ
 ಸಂಪಾದಕೀಯ: ವೈವಿಧ್ಯ, ಧೋರಣೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ
 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಬಾನುಲಿ ಮತ್ತು ದೂರದರ್ಶನ, ಚಾನೆಲ್‌ಗಳು
 ಬಾನುಲಿ -ದೂರದರ್ಶನ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಸ್ವರೂಪ ಗ್ರಹಿಕೆಯ ವಿವೇಚನೆ

ಘಟಕ ೩: ಮಾಧ್ಯಮ ಭಾಷೆ : ಸ್ವರೂಪ

೧೫

ನುಡಿ ಮಿಶ್ರಣ, ಭಾಷಾ ಶುದ್ಧತೆ, ಭಾಷಾ ಸ್ವೀಕರಣ, ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತರೂಪ, ಸುದ್ದಿ ಕಟ್ಟುವ ಬಗೆ
 ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಷೆ, ಪತ್ರಿಕಾ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ದೂರದರ್ಶನದ ಭಾಷೆ : ಸಾಮ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಅನನ್ಯತೆ.

ಘಟಕ ೪: ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ : ವರದಿ ತಯಾರಿ, ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿರೂಪಣೆಯ ಪೂರ್ವ ತಯಾರಿ,
 ವಾಚಕರ ವಾಣಿ, ನುಡಿಚಿತ್ರ, ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ವಿಷಯ ಗ್ರಹಿಕೆ ಮತ್ತು
 ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಕ್ರಮದ ವಿಮರ್ಶೆ
 ಮಾಧ್ಯಮದ ನೈತಿಕತೆ

೧೫

ಘಟಕ ೫: ಪ್ರತಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದು.
 ಭಿತ್ತಿ - ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದು.

೧೦

ವಾರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಗಂಟೆಯಂತೆ ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರಿನಲ್ಲಿ 14 ಗಂಟೆಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವಿಕೆಯ (ಟುಟೋರಿಯಲ್) ತರಗತಿಗೆ ಮೀಸಲಿಡಲಾಗಿದೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು: -

- ೧). ನಾಡಿಗ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಭಾರತೀಯ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಪರಿಚಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
- ೨). ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ (ಸಂ), ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು,
- ೩). ಕೆ.ವಿ ಸುಬ್ಬಣ್ಣ, ಸಿನಿಮಾ ಯಂತ್ರ ಭಾಷೆ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, ಸಾಗರ,
- ೪). ಎಸ್. ಆರ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್, ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ.
- ೫). ಡಿ.ಬಿ. ನಾಯಕ, ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಹಾಗೂ ಸಮಾಜ, ಬಂಜಾರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗುಲ್ಬರ್ಗ
- ೬). ಅಬ್ದುಲ್ ರಹಮಾನ್ ಪಾಷಾ, ಸಿನಿಮಾ ತರಂಗ, ಪುಸ್ತಕ ಚಿಲುಮೆ, ಮೈಸೂರು ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಆಂಡ್ ಪಬ್ಲಿಶಿಂಗ್ ಹೌಸ್, ತಿಲಕ್ ನಗರ, ಮೈಸೂರು
- ೭). ಪದ್ಮರಾಜ ದಂಡಾವತಿ, ಪತ್ರಿಕಾ ಭಾಷೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಮಾಧ್ಯಮ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
- ೮). ನಿರಂಜನ ವಾನಳ್ಳಿ, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕಲೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
- ೯). ವಿವಿಧ ಲೇಖಕರು, ಕರ್ನಾಟಕ ಪತ್ರಿಕಾ ಇತಿಹಾಸ ಸಂಪುಟ : ೧, ೨, ೩, ಕರ್ನಾಟಕ ಮಾಧ್ಯಮ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು-೧

- ೧೦). ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರು, ಹೊಸಗನ್ನಡ ಅರುಣೋದಯ, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು
ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು.
- ೧೧). ಬಿ.ವಿ. ನಾಗರಾಜು, ನುಡಿಚಿತ್ರ, ಕರ್ನಾಟಕ ಮಾಧ್ಯಮ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು-೧

KNS 505. ಮಹಿಳಾ ಸಂಕಥನ

೭೦ ಗಂಟೆಗಳು

ಘಟಕ ೧: ಜಾಗತಿಕ ವಿದ್ಯಮಾನವಾಗಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದದ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ

೧೫

- ೧.೧ ಭಾರತೀಯ ಸ್ತ್ರೀವಾದದ ಸ್ವರೂಪ- ಪುರುಷ ಸ್ಥಿರೀಕರಣದ ರಚನೆಗಳು
೧.೨ ಪುರುಷ-ಸ್ತ್ರೀ ಸಮಸ್ಯಾತ್ಮಕತೆಯ ರಚನೆಗಳು, ಸ್ತ್ರೀ ಸಮೃದ್ಧತೆಯ ರಚನೆಗಳು
೧.೩ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮತ್ತು ಅದರ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯವಾದಿ ಪರಿಹಾರ

ಘಟಕ ೨: ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನದ ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳು:

೧೨

- ೨.೧: ಫ್ರೆಂಚ್ ಸ್ತ್ರೀವಾದ
೨.೨: ಲೆಸ್ಬಿಯನ್ ಸ್ತ್ರೀವಾದ
೨.೩: ಕಪ್ಪು ಸ್ತ್ರೀವಾದ

ಘಟಕ ೩: ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸ್ತ್ರೀವಾದ

೧೩

- ೩.೧: ಪರಿಸರ ಸ್ತ್ರೀವಾದ
೩.೨: ಭಾರತೀಯ ಸ್ತ್ರೀವಾದ
೩.೩: ದಲಿತ ಸ್ತ್ರೀವಾದ

ಘಟಕ ೪: ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು:

೧೫

- ೪.೧. ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆ, ಸ್ತ್ರೀಯಾತ್ಮಕತೆ, ಸ್ತ್ರೀತ್ವ, ಸ್ತ್ರೀವಾದ
೪.೨. ಲಿಂಗ ಮತ್ತು ಲಿಂಗತ್ವ, ಲಿಂಗ ಸೂಕ್ಷ್ಮಜ್ಞತೆ
೪.೩. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ರಾಜಕೀಯ ಮೀಮಾಂಸೆ, ಸೌಂದರ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ
೪.೪. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ, ಸಮಾನತೆ, ಸಬಲೀಕರಣ

ಘಟಕ ೫: ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಪಠ್ಯಗಳು:

೧೫

- ೫.೧ ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮನ ಕತೆಗಳು:-೧. ವಾಣಿಯ ಸಮಸ್ಯೆ
೨. ಪುನರ್ವಿವಾಹ
೫.೨ ಕಿರಗೂರಿನ ಗಯ್ಯಾಳಿಗಳು - ಕೆ ಪಿ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ
೫.೩ ಲೇಖನ: ೧. ಸ್ಥನದಾಯಿನಿ - ಮಹಾಶ್ವೇತದೇವಿ
೨. ಮುಸ್ಲಿಂ ಹುಡುಗಿ ಶಾಲೆ ಕಲಿತದ್ದು- ಸಾರಾ ಅಬೂಬಕ್ಕರ್

ವಾರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಗಂಟೆಯಂತೆ ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರಿನಲ್ಲಿ 14 ಗಂಟೆಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವಿಕೆಯ (ಟುಟೋರಿಯಲ್) ತರಗತಿಗೆ ಮೀಸಲಿಡಲಾಗಿದೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

೧. ಇಂದಿರಾ ಆರ್. ಸ್ತ್ರೀವಾದ ದಿಕ್ಸೂಚಿ, ಸಮತಾ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೫
೨. ಗಾಯತ್ರಿ ಸ.ನ. ಶಶಿಕಲಾ ಎಸ್.ಡಿ.(ಸಂ) ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ, ಸಂವಹನ ಪ್ರಕಾಶಕರು ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೪
೩. ಗಾಯತ್ರಿ ನಾವಡ, ಮಹಿಳಾ ಸಂಕಥನ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂ, ೨೦೦೩
೪. ಗಾಯತ್ರಿ ನಾವಡ, ವಿರಚನೆ, ಎನ್.ಆರ್.ಎ.ಎಂ.ಎಚ್ ಪ್ರಕಾಶನ ದ.ಕ, ೧೯೯೭
೫. ಗುಲಾಬಿ ಬಿಳಿಮಲೆ, ಒಳಮನ, ಹೇಮಾಂಶು ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳೂರು, ೨೦೧೦
೬. ಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀ ಕೆ, ಹೆಣ್ಣು ಅಸ್ತಿತ್ವದ ಹೋರಾಟ, ಅನಾವರಣ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂ, ೨೦೦೬
೭. ತೇಜಸ್ವಿನಿ ನಿರಂಜನ, ಸೀಮಂತಿನಿ ನಿರಂಜನ(ಸಂ), ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ಕನ್ನಡ ಸಂಘ ಬೆಂ, ೧೯೯೪
೮. ಪಾರ್ವತಿ ಜಿ, ಐತಾಳ್, ಮಹಿಳಾ ಚಿಂತನೆಯ ವಿಭಿನ್ನ ನೆಲೆಗಳು, ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ೨೦೧೩

೯. ಪ್ರಭಾವತಿ ಎಸ್.ವಿ.ಸ್ರೀವಾದದ ಪ್ರಸ್ತುತತೆ,ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ವಿದ್ಯಾಪೀಠ, ಬೆಂ,೨೦೦೦
 ೧೦. ಪ್ರೀತಿ ಶುಭಚಂದ್ರ, ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನದ ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳು ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಚಳವಳಿಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ೨೦೦೨
 ೧೧. ರಾಮಚಂದ್ರನ್ ಸಿ.ಎನ್. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬೆಂ,೧೯೯೦
 ೧೨. ಶ್ರೀಮತಿ ರೋಹಿಣಿ ಬಿ.ಎಂ. ಸ್ತ್ರೀ-ಭಿನ್ನ ಮುಖಗಳು, ಕರಾವಳಿ ಲೇಖಕಿಯರ ಸಂಘ ಮಂಗಳೂರು,೨೦೦೫
 ೧೩. ವಿಜಯಾದಿತ್ಯನಾರ.ದಾರಿ-ದಿಗಂತ, ರಚನಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೭
 ೧೪. ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ, ಲಿಂಗತ್ವ ಸಮನ್ವಯದಡೆಗೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘ(೦). ಮಂಡ್ಯ, ೨೦೦೮
 ೧೫. ಸಬಿಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ,ಮಹಿಳೆ ಇಂದಿನ ಸವಾಲುಗಳು, ಲಡಾಯಿ ಪ್ರಕಾಶನ,ಗದಗ,೨೦೧೪
 ೧೬. ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ ಬಿ.ಎನ್ ಮತ್ತು ಎನ್. ಗಾಯತ್ರಿ(ಸಂ),ಸ್ರೀವಾದಿ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ. ಕರ್ನಾಟಕ ಲೇಖಕಿಯರ ಸಂಘ, ಬೆಂ.೧೯೯೫
 ೧೭. ಶ್ರೀಮತಿ ಎಚ್.ಎಸ್. ಸ್ರೀವಾದ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ, ೨೦೦೩

ಮುಕ್ತ ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯಗಳು (Open Electives):

KNE 506: ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಭಾಗ ೨ (ಅಂತರ್ ಶಿಸ್ತೀಯ)

೫೬ ಗಂಟೆಗಳು

ಕವಿ-ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯ

ಘಟಕ : ೧ ವಚನ:

೧೬

ಬಸವಣ್ಣ: ೧. ಲೋಕದ ಡೊಂಕ ನೀವೇಕೆ ತಿದ್ದುವಿರಿ?

೨. ಉಳ್ಳವರು ಶಿವಾಲಯವ ಮಾಡುವರು ನಾನೇನ ಮಾಡುವೆ ಬಡವನಯ್ಯ

೩. ಏನು ಬಂದಿರಿ, ಹದುಳವಿರೆ ಎಂದಡೆ ನಿಮ್ಮೊಸಿರಿ ಹಾರಿ ಹೋಹುದೆ?

ಅಲ್ಲಮ : ೧. ಕೊಟ್ಟಕುದುರೆಯನೇರದೆ

೨. ಶಿಲೆಯೊಳಗಣ ಪಾವಕನಂತೆ ಉದಕದೊಳಗಣ ಪ್ರತಿಬಿಂಬದಂತೆ

ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ: ೧. ಅಕ್ಕ ನಾನೊಂದು ಕನಸ ಕಂಡೆ

೨. ಸಂತೆಯೊಳಗೊಂದು ಮನೆಯ ಮಾಡಿ

ಸೂಳೆ ಸಂಕವ್ವ: ೧. ಒತ್ತೆಯ ಹಿಡಿದು ಮತ್ತೊತ್ತೆಯ ಹಿಡಿಯೆ

ಘಟಕ :೨ ಕೀರ್ತನೆ:

೧೦

ಪುರಂದರದಾಸ -೧. ಮಡಿ ಮಡಿ ಮಡಿಯೆಂದಡಿಗಡಿಗೆ ಹಾರುತಿ

೨. ಬೇವು ಬೆಲ್ಲದೊಳಿಡಲೇನು ಫಲ

ಕನಕದಾಸ- ೧. ಕುಲಕುಲವೆಂದು ಹೊಡೆದಾಡದಿರಿ

೨. ನೀ ಮಾಯೆಯೊಳಗೋ ನಿನ್ನೊಳು ಮಾಯೆಯೋ

ಘಟಕ :೩ ಷಟ್ಪದಿ:

೧೦

ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ - ಕರ್ಣಾಟ ಭಾರತ ಕಥಾಮಂಜರಿ 'ಉತ್ತರನ ಪೌರುಷ'

ಘಟಕ :೪ ಸಾಂಗತ್ಯ:

೧೦

ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ - ಭರತೇಶವೈಭವ - ಮೊದಲ ಸಂಧಿ

ಶಿಶುನಾಳ ಷರೀಫ- ೧. ಬಿದ್ದಿಯಬ್ಬೆ ಮುದುಕಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:-

೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಂಪುಟಗಳು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ
೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಂಪುಟಗಳು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ
೩. ಬಸವಣ್ಣನವರು: ಒಂದು ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ, ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ.ಎಂ
೪. ಪ್ರತಿಪಾದನೆ, ಮ.ನ.ಜವರಯ್ಯ , ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ,ಮೈಸೂರು
೫. ಹಂಪೆಯ ಹರಿಹರ, ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ ಡಿ. ಎಲ್, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ , ಮೈಸೂರು ವಿವಿ
೬. ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಭು ಮತ್ತು ಶೈವ ಪ್ರತಿಭೆ: ನಾಗರಾಜ್ ಡಿ. ಆರ್, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಾಗರ
೭. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಅನುಭಾವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಾಗೂ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ, ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು
೮. ಅನುಭಾವ-ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮಸ್ಯೆ ಮತ್ತು ಹುಡುಕಾಟ, ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು
೯. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯರೂಪಗಳು, ಮುಗಳಿ ರಂ.ಶ್ರೀ , ಉಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು
೧೦. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ರಮಾಕುಮಾರಿ.ಬಾ.ಹ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು
೧೧. ಪುರಾತನ ಶರಣರು, ಶಾಂತಾದೇವಿ ಮಾಳವಾಡ, ಪ್ರತಿಭಾ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಧಾರವಾಡ
೧೨. ಸಮಗ್ರ ವಚನ ಸಂಪುಟಗಳು (ಸಂ) ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ , ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ , ಬೆಂಗಳೂರು
೧೩. ಉಡುಚಣ ಶೈಲಜ- ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಮಹಿಳೆ, ಅಖಿಲಭಾರತ ಶರಣಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಮೈಸೂರು ೧೯೯೭
೧೪. ಕಲಬುರ್ಗಿ ಎಂ.ಎಂ. ಮಾರ್ಗ ಸಂಪುಟ೧, ನರೇಶ್ ಎಂಡ್ ಕಂ, ಬೆಂಗಳೂರು-೧೯೬೮
೧೫. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ ಎಂ. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೭೫
೧೬. ಜವರಯ್ಯ ಮ.ನ. ದಲಿತ ವರ್ಗದ ಶರಣರು ಮತ್ತು ಶರಣೆಯರ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ- ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು ೧೯೯೭

KNE 507: ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಭಾಗ ೨ (ಅಂತರ್ ಶಿಸ್ತೀಯ)

೫೬ ಗಂಟೆಗಳು

ನಾಟಕ - ಕಾದಂಬರಿ - ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಘಟಕ ೧: ನಾಟಕ: ಶೂದ್ರ ತಪಸ್ವಿ - ಕುವೆಂಪು

೧೫

ಘಟಕ ೨: ಕಾದಂಬರಿ: ಒಡಲಾಳ - ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ

೧೫

ಘಟಕ ೩: ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ:

೧೫

ಬದುಕು ಬದಲಿಸಬಹುದು - ನೇಮಿಚಂದ್ರ

ಘಟಕ ೪: ನಮ್ಮ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣ ಅಮೆರಿಕಾ - ಬಿ. ಜಿ. ಎಲ್ ಸ್ವಾಮಿ

೧೧

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:-

೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಂಪುಟಗಳು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ
೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಂಪುಟಗಳು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ
೩. ಪ್ರತಿಪಾದನೆ, ಮ.ನ.ಜವರಯ್ಯ , ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ,ಮೈಸೂರು
೪. ಮರುಳ ಸಿದ್ಧಪ್ಪ .ಕೆ , ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ : ಲಿಪಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೩.
೫. ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ, ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ರಂಗಭೂಮಿ; ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ ಹೆಗ್ಗೋಡು. ಸಾಗರ ಕರ್ನಾಟಕ ೧೯೮೯.
೬. ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ, ರಂಗ ಪ್ರಪಂಚ (ಪ್ರಪಂಚದ ರಂಗಭೂಮಿಗಳ ಪರಿಚಯಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ) ನ್ಯಾಷನಲ್ ಬುಕ್ ಟ್ರಸ್ಟ್, ಇಂಡಿಯ ಆವೃತ್ತಿ, ೨೦೦೦
೭. ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ, ರಂಗ ಪ್ರಯೋಗ (ರಂಗ ಅಭಿನಯ, ರಂಗತಂತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ರಂಗ ಸಿದ್ಧತೆಯ ಪರಿಚಯ) ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ ಹೆಗ್ಗೋಡು, ಸಾಗರ, ಕರ್ನಾಟಕ, ೧೯೯೯.

೮. ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸುಬ್ಬರಾಜ್, ಕನ್ನಡ ಗೀತನಾಟಕಗಳ ಅಧ್ಯಯನ- ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಬೆಂಗಳೂರು. (೧೯೯೫)
೯. ಶ್ರೀರಂಗ, ಪ್ರೇಕ್ಷಕ ವರ್ಗ (ನಮ್ಮ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಸಮಸ್ಯೆ) ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ. ೧೯೬೯.
೧೦. ಪ್ರಸನ್ನ, ನಾಟಕ- ರಂಗಕೃತಿ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ. ಸಾಗರ. ೧೯೮೫
೧೧. ನರಸಿಂಹಮೂರ್ತಿ ಎಂ.ಎಸ್, ಭಾರತೀಯ ನಾಟಕ ಪರಂಪರೆ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ. ೧೯೮೫
- ೧೨.ನಾಗಭೂಷಣ ಎ.ಆರ್, ನಾಟಕ ಪ್ರವೇಶಿಕ ; ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ ಸಾಗರ.೧೯೯೩
- ೧೩..ವಸಂತಕುಮಾರ್ ಎಂ.ಸಿ, ಕುವೆಂಪು ಅವರ ನಾಟಕಗಳು-ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ; ಪಂಪಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು.೧೯೯೫
೧೪. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಜಿ.ಎಸ್. (ಸಂ), ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ - ೧೯೭೨
- ೧೫.ಕೀರ್ತಿಹಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ವಿಮರ್ಶೆಯ ವಿನಯ : ನಾಟಕ,ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ ೧೯೮೫

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ

ಪ್ರಧಾನ ವಿಷಯಗಳು (Hard Cores) :

೭೦ ಗಂಟೆಗಳು

KNH 551 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಭಾಗ ೧: - ಕತೆ ಕಾದಂಬರಿ

ಘಟಕ ೧: ಕಥನ ಸ್ವರೂಪ ಆಧುನಿಕ ಪೂರ್ವ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ	೧೦
ಘಟಕ ೨: ಪ್ರಕಾರ: ಕತೆ: ಉಗಮ-ಸ್ವರೂಪ - ಸಿದ್ಧಾಂತ : ಸಣ್ಣಕತೆಯ ಕುರಿತ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು	೧೦
ಘಟಕ ೩: ಪಠ್ಯ: ೧). ವೆಂಕಟಗನ ಹೆಂಡತಿ - ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ್ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್	೨೦
೨). ಯಾರೂ ಅರಿಯದ ವೀರ - ಕುವೆಂಪು	
೩). ತಬ್ಬಲಿಗಳು - ರಾಘವೇಂದ್ರ ಖಾಸನೀಸ	
೪). ನೋಂಬು - ಫಕೀರ್ ಮಹಮ್ಮದ್ ಕಟ್ಟಾಡಿ	
ಘಟಕ ೪: ಪ್ರಕಾರ: ಕಾದಂಬರಿ : ಉಗಮ -ಸ್ವರೂಪ - ಸಿದ್ಧಾಂತ: ಕಾದಂಬರಿಯ ಕುರಿತ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು	೧೦
ಘಟಕ ೫: ಪಠ್ಯ: ೧). ವಿಮುಕ್ತಿ - ಎಚ್ ಸಾವಿತ್ರಮ್ಮ	೨೦
೨). ಬೋಮನ ದುಡಿ - ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ	
೩). ಚಿರಸ್ಮರಣೆ - ನಿರಂಜನ	
೪). ಕರ್ವಾಲೋ- ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರತೇಜಸ್ವಿ	

ವಾರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಗಂಟೆಯಂತೆ ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರಿನಲ್ಲಿ 14 ಗಂಟೆಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವಿಕೆಯ (ಟುಟೋರಿಯಲ್) ತರಗತಿಗೆ ಮೀಸಲಿಡಲಾಗಿದೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:-

೧. ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರ, ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಅರುಣೋದಯ, ಕನ್ನಡ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೦೦
೨. ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ, ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸ - ಪ್ರಭಸ ಬಿಡುಗಡೆ, ಮಧುರೈ, ೧೯೯೦
೩. ಶಿವರಾಮ ಪಡಿಕಲ್, ನಾಡುನುಡಿಯ ರೂಪಕ (ರಾಷ್ಟ್ರ, ಆಧುನಿಕತೆ, ಮತ್ತು ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಕಾದಂಬರಿಗಳು) -ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮಂಗಳೂರು ವಿವಿ, ೨೦೦೧
೪. ನಾಗರಾಜ ಡಿ.ಆರ್.,ಅಮೃತ ಮತ್ತು ಗರುಡ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, ಸಾಗರ , ೧೯೯೮
೫. ನಾಗರಾಜ ಡಿ.ಆರ್.,ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಥನ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, ಸಾಗರ , ೧೯೯೬
೬. ನಾರಾಯಣ ಕೆ.ವಿ., ಬೇರು ಕಾಂಡ ಚಿಗುರು, ವಿವೇಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು ೧೯೯೭
೭. ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ, ಸಾಹಿತ್ಯಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಅಂಕಿತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೮
೮. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಎಂ.ಜಿ., ಕೃತಿಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಋಜುವಾತು ಪ್ರಕಾಶನ,ಮೈಸೂರು ೧೯೯೪

೯. ಜವರಯ್ಯ ಮ.ನ.,ಪರಂಪರೆ ಹಾಗೂ ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಸಮಗ್ರ ಅಧ್ಯಯನ -
ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೪
೧೦. ವಿವೇಕ ರೈ ಬಿ.ಎ. (ಸಂ), ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಯ ಮೊದಲ ಹೆಜ್ಜೆಗಳು, ಮಂಗಳೂರು ವಿವಿ,
ಮಂಗಳೂರು, ೧೯೮೭
೧೧. ಅಮೂರ ಜಿ.ಎಸ್, ಸಮಕಾಲೀನ ಕಥೆ ಕಾದಂಬರಿ, ಹೊಸಪ್ರಯೋಗಗಳು- ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ
ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೧
೧೨. ಆರ್. ನಾಗಪ್ಪಗೌಡ, ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪಲ್ಲಟದ ಸ್ವರೂಪಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮಂಗಳೂರು
ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ೨೦೧೮

KNH 552 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಾಗ ೨ - ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ನಾಟಕ

೭೦ ಗಂಟೆಗಳು

- ಘಟಕ ೧: ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪ-ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸ್ವರೂಪಗಳ ಅಂತರ್ ಸಂಬಂಧ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ:
ವಸಾಹತುಶಾಹಿ ಆಧುನಿಕತೆ: ಪರಂಪರೆ-ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ-ಸಮಾಜ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ
ಲಿಂಗ, ವ್ಯಕ್ತಿ, ಜಾತಿ, ಧರ್ಮ ೧೫
- ಘಟಕ ೨: ಮಿಷನರಿ ಸಂಕಥನ: ಹೊಸಗನ್ನಡ ಅರುಣೋದಯ/ಹೊಸಗನ್ನಡ ಉದಯಕಾಲ
ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಗೀತೆಗಳ ಅನುವಾದಗಳು ೧೫
- ಘಟಕ ೩: ಪಠ್ಯಗಳು: ಕವನಗಳು- ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಬೆಳವಣಿಗೆ ೨೦
ನನ್ನ ಪ್ರೇಮದ ಹುಡುಗಿ - ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ.,
ರತ್ನನ್ ಪದಗೋಳ್- ಜಿ. ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂ
ಭಾವಗೀತೆ - ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ,
ಗೊಬ್ಬರ- ಕುವೆಂಪು
ರಾಮನವಮಿಯ ದಿವಸ - ಎಂ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ
ರಾಯರು ಬಂದರು- ಕೆ. ಎಸ್. ನರಸಿಂಹ ಸ್ವಾಮಿ
ಗಾಂಧಿ ಸ್ಮರಣೆ- ಚಂಪಾ
ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಅವರ ಕುರಿತ ಕವಿತೆ - ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ
ನೋಡಬಾರದು ಚೀಲದೊಳಗನು - ಮೈದೇಹಿ
- ಘಟಕ ೪: ಪಠ್ಯಗಳು : ನಾಟಕ- ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಬೆಳವಣಿಗೆ ೨೦
ಜಲಗಾರ- ಕುವೆಂಪು
ಯಯಾತಿ- ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ್

ವಾರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಗಂಟೆಯಂತೆ ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರಿನಲ್ಲಿ 14 ಗಂಟೆಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವಿಕೆಯ (ಟುಟೋರಿಯಲ್) ತರಗತಿಗೆ ಮೀಸಲಿಡಲಾಗಿದೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:-

೧. ಮರುಳ ಸಿದ್ಧಪ್ಪ .ಕೆ , ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ : ಲಿಖಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೯೩.
೨. ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ, ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ರಂಗಭೂಮಿ; ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ ಹೆಗ್ಗೋಡು. ಸಾಗರ ಕರ್ನಾಟಕ ೧೯೮೯.
೩. ಸಿಂಧುವಳ್ಳಿ ಅನಂತಮೂರ್ತಿ ಎಚ್.ಕೆ. ರಾಮನಾಥ್ (ಸಂ) , ಕರ್ನಾಟಕ ರಂಗಭೂಮಿ ನಿನ್ನೆ-ಇಂದು-ನಾಳೆ; ಮೈಸೂರು
ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಲಲಿತ ಕಲಾ ಕಾಲೇಜು ಮೈಸೂರು.೧೯೮೪.
೪. ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ, ರಂಗ ಪ್ರಪಂಚ (ಪ್ರಪಂಚದ ರಂಗಭೂಮಿಗಳ ಪರಿಚಯಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ) ನ್ಯಾಷನಲ್ ಬುಕ್ ಟ್ರಸ್ಟ್, ಇಂಡಿಯಾ
ಆವೃತ್ತಿ, ೨೦೦೦
೫. ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ, ರಂಗ ಪ್ರಯೋಗ (ರಂಗ ಅಭಿನಯ, ರಂಗತಂತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ರಂಗ ಸಿದ್ಧತೆಯ ಪರಿಚಯ) ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ
ಹೆಗ್ಗೋಡು, ಸಾಗರ, ಕರ್ನಾಟಕ, ೧೯೯೯.
೬. ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸುಬ್ಬರಾಜ್, ಕನ್ನಡ ಗೀತನಾಟಕಗಳ ಅಧ್ಯಯನ- ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಬೆಂಗಳೂರು. (೧೯೯೫)
೭. ಅಕ್ಷರ ಕೆ.ವಿ, ಮಾವಿನಮರದಲ್ಲಿ ಬಾಳೆಯ ಹಣ್ಣು (ನಾಟಕ-ರಂಗಭೂಮಿ ಕುರಿತು ಬರಹಗಳು); ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು
ಸಾಗರ ಕರ್ನಾಟಕ; ೧೯೯೮
೮. ಶ್ರೀರಂಗ, ಪ್ರೇಕ್ಷಕ ವರ್ಗ (ನಮ್ಮ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಸಮಸ್ಯೆ) ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ. ೧೯೬೯.

- ಘಟಕ ೧: ಸೃಜನಶೀಲ ಬರವಣಿಗೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ- ಆಶಯ ಮತ್ತು ಆಕೃತಿ- ಭಾಷಾ ಬಳಕೆಯ ವಿಧಾನ- ತಂತ್ರ ೧೦
- ಘಟಕ ೨: ಕವಿತೆಯ ಸ್ವರೂಪ- ವಸ್ತು, ನಿರೂಪಣೆ, ತಂತ್ರ- ಲಯ-ಭಾಷೆ , ಕಾವ್ಯದ ಬಗೆಗಳು ೨೦
ಪಠ್ಯ: ಲೇಖನ: ೧. ಕವಿತೆ ಕೆಲವು ವಿಚಾರಗಳು - ಕೆ.ವಿ ತಿರುಮಲೇಶ್
- ಘಟಕ ೩: ಕತೆಯ ವಸ್ತು, ಸನ್ನಿವೇಶ, ಸಂವಿಧಾನ, ಪಾತ್ರ- ಕಥಾರಂಭ- ಬೆಳವಣಿಗೆ- ಕಥಾಶಿಖರ- ಕಥಾಂತ್ಯ- ಸಣ್ಣಕತೆಯ ಸ್ವರೂಪ ೨೦
ಪಠ್ಯ: ೧. ಲೇಖನ: ಕಥನ ಕುತೂಹಲ- ಎಂ.ಎಸ್. ಶ್ರೀರಾಮ್
೨. ಸಣ್ಣ ಕತೆಯ ಸ್ವರೂಪ - ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
- ಘಟಕ ೪: ನಾಟಕ -ರಂಗಕಲ್ಪನೆ- ಕಥಾವಸ್ತು: ಪೌರಾಣಿಕ -ಚಾರಿತ್ರಿಕ- ಸಾಮಾಜಿಕ -ಪಾತ್ರ ಮತ್ತು ಸಂಭಾಷಣೆ ೨೦
ಪಠ್ಯ: ಲೇಖನ: ೧. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ- ಡಾ ಕೆ. ಮರುಳಸಿದ್ದಪ್ಪ ನವೋದಯ, ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಪ್ರೇರಣೆ, ವಸ್ತು ವಿನ್ಯಾಸ, ಐತಿಹಾಸಿಕ ವಸ್ತು ವಿನ್ಯಾಸ, ಸಾಮಾಜಿಕತೆ. ಪ್ರಹಸನ, ಗೀತ ನಾಟಕ, ಅಸಂಗತ ಮತ್ತು ಏಕಾಂತ ಮತ್ತು ಹವ್ಯಾಸ ರಂಗ ಭೂಮಿ- ಕೆ. ಮರುಳಸಿದ್ದಪ್ಪ
ವಾರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಗಂಟೆಯಂತೆ ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರಿನಲ್ಲಿ 14 ಗಂಟೆಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವಿಕೆಯ (ಟುಟೋರಿಯಲ್) ತರಗತಿಗೆ ಮೀಸಲಿಡಲಾಗಿದೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:-

೧. ಭಾವಗೀತೆ- ಎಸ್.ವಿ. ಪರಮೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟ
 ೨. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕಥನ ಕವನಗಳು - ಎಚ್.ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿ
 ೩. ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಕಾದಂಬರಿ - ಜಿ.ಎಸ್. ಅಮೂರ, ಸಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಗಾಂಧಿ ಬಜಾರ್, ಬೆಂಗಳೂರು -೫೬೦೦೦೪
 ೪. ಸೃಜನಶೀಲ ಮೈಚಾರಿಕೆ- ಪ್ರೊ ಕಾಳೇಗೌಡ ನಾಗವಾರ
 ೫. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಲೆ: ಎಂ ಎಚ್. ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ, ಅಂಕಿತ ಪುಸ್ತಕ, ೫೩-ಶ್ಯಾಮ್ ಸಿಂಗ್ ಕಾಂಪ್ಲೆಕ್ಸ್, ಗಾಂಧಿಬಜಾರ್, ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಬಸವನ ಗುಡಿ, ಬೆಂಗಳೂರು- ೫೬೦೦೦೪
 ೬. ಕನ್ನಡ ಕಥನ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಸಣ್ಣಕತೆ- ಜಿ.ಎಸ್.ಅಮೂರ, ಸಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಗಾಂಧಿ ಬಜಾರ್, ಬೆಂಗಳೂರು- ೫೬೦೦೦೪
 ೭. ಕಲ್ಪಿತವಾಸ್ತವ: ಕನ್ನಡ ಸಣ್ಣಕತೆ-ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕೊಪ್ಪೇಕರ್ ಬೀದಿ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ- ೫೮೦೦೨೦
 ೮. ಸಣ್ಣಕತೆ: ಆಕೃತಿ ಮತ್ತು ಆಶಯ: ಸಂಪಾದಕರು: ಎಸ್.ದಿವಾಕರ್
 ೯. ನಾಟಕ ರಂಗಕೃತಿ-ಪ್ರಸನ್ನ , ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, ಸಾಗರ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ
 ೧೦. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೃಜನಶೀಲತೆ ಮತ್ತು ನಾನು- ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ
 ೧೧. ಅನೇಕ- ಡಾ.ಡಿ ಎಸ್ ನಾಗಭೂಷಣ, ಲೋಹಿಯಾ ಪ್ರಕಾಶನ,ಕ್ವಿತಿಜ ಕಪ್ಪಗಲ್ಲು ರಸ್ತೆ, ಗಾಂಧಿಬಜಾರ್, ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಬಸವನಗುಡಿ, ಬೆಂಗಳೂರು-೫೬೦೦೦೫
 ೧೨. ಕಾವ್ಯ ಭಾಷೆ- ಎಂ.ಎಚ್.ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ: ಅಂಕಿತ ಪುಸ್ತಕ, ೫೩-ಶ್ಯಾಮ್ ಸಿಂಗ್ ಕಾಂಪ್ಲೆಕ್ಸ್, ಗಾಂಧಿಬಜಾರ್, ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಬಸವನ ಗುಡಿ, ಬೆಂಗಳೂರು- ೫೬೦೦೦೪
 ೧೩. ಕಥನ ಪ್ರೀತಿ- ಟಿ.ಪಿ. ಅಶೋಕ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, ಸಾಗರ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ
 ೧೪. ರಂಗಧಾಮ: ಸಂಪಾದಕ, ಟಿ. ಮಹಾಬಲೇಶ್ವರ ಭಟ್ಟ, ಸಪ್ನಾಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಗಾಂಧಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು
 ೧೫. ಬಿ.ವಿ. ಕಾರಂತ, (ಸಂ) ಮುರಳೀಧರ ಉಪಾಧ್ಯಾ ಹಿರಿಯಡ್ಕ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘ, ಪುತ್ತೂರು.
 ೧೬. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ- ಕೆ. ಮರುಳಸಿದ್ದಪ್ಪ, ಅಂಕಿತ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
- ಪೂರಕ ವಿಷಯಗಳು (Soft Cores) (ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ದು ಕೊಳ್ಳುವುದು)**

- ಘಟಕ ೧: ತುಳು ಭಾಷೆ ೨೦
- ೧.೧. ಧ್ವನಿಮಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆ; ತುಳುವಿನ ವಿಶಿಷ್ಟ ಧ್ವನಿಮಾಗಳೊಂದಿಗೆ
 - ೧.೨. ಆಕೃತಿಮಾ ಸ್ವರೂಪ-ಲಿಂಗ, ವಚನ, ವಿಭಕ್ತಿ, ಪ್ರತ್ಯಯ, ಸರ್ವನಾಮ, ಸಂಖ್ಯಾ ವಾಚಕ, ಕ್ರಿಯಾಪದ ರಚನೆ

- ೧.೩. ದ್ರಾವಿಡ ಧ್ವನಿಮಾಗಳೊಂದಿಗೆ ತುಳು ಧ್ವನಿಮಾಗಳ ತೌಲನಿಕ ವಿವೇಚನೆ
 ೧.೪. ತುಳುವಿನ ಉಪಭಾಷೆಗಳ ಧ್ವನಿಮಾ ಮತ್ತು ಆಕೃತಿಮಾ ಸ್ವರೂಪದ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ
 ೧.೫. ಭಾಷಿಕ ಪ್ರಭೇದಗಳು: ಭೌಗೋಳಿಕ - ಸಾಮಾಜಿಕ

ಘಟಕ ೨: ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ

೧೭

- ೨.೧. ತುಳು ಗ್ರಂಥಸ್ಥ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸ, ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು
 ೨.೨. ಅನುವಾದ ಮತ್ತು ಸ್ವತಂತ್ರ ಕೃತಿಗಳು

ಘಟಕ ೩: ಪ್ರಕಾರಗಳು: ಕಾವ್ಯ, ಕಾದಂಬರಿ, ಸಣ್ಣಕತೆ, ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಗದ್ಯ

೧೫

ಘಟಕ ೪: ಪಠ್ಯ:- ಕಾವ್ಯ:ಮಂದಾರ ರಾಮಾಯಣ (ಎರಡು ಎಸಳು) - ಮಂದಾರ ಕೇಶವ ಭಟ್ಟ

೧೮

೪.೧. ಎಸಳು ಒಂದು - ಪುಂಚದ ಬಾಲೆ

೪.೨. ಕರಿಯವಜ್ಜೇರೆನ ಕಥೆಕುಲು - ಡಿ. ಕೆ. ಚೌಟ (ಕರಿಯಣ್ಣೆ ಮದಿಮೆ ಆಯಿಜೆರ್)

೪.೩. ಕಲ್ಲುಡ - ಕಲ್ಲುಟಿ - ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ

ವಾರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಗಂಟೆಯಂತೆ ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರಿನಲ್ಲಿ 14 ಗಂಟೆಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಪಾಲೊಳ್ಳುವಿಕೆಯ (ಟುಟೋರಿಯಲ್) ತರಗತಿಗೆ ಮೀಸಲಿಡಲಾಗಿದೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:-

೧. ತುಳುಭಾಷೆ-ಕಿರುಪರಿಚಯ : ಡಾ.ರಾಮಚಂದ್ರ ರಾವ್, ಐಬಿಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
 ೨. ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ತುಳುವ್ಯಾಕರಣ : ಡಾ.ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ, ಕನ್ನಡ ಸಂಘ, ಪುತ್ತೂರು
 ೩. ತುಳುನಿಘಂಟು ಸಂ,೧-೬ : ಡಾ.ಯು.ಪಿ.ಉಪಾಧ್ಯಾಯ, ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ, ಉಡುಪಿ
 ೪. ತುಳುಭಾಷೆ : ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ, ಹೇಮಾಂಶು ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳೂರು
 ೫. ಮಂದಾರ ರಾಮಾಯಣ - ಮಂದಾರ ಕೇಶವ ಭಟ್, ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ೨೦೦೭
 ೬. ಮಂದಾರ ರಾಮಾಯಣ- ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅನನ್ಯತೆ- ಡಾ ನಿರೀತನ
 ೭. ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ತುಳು ಕವಿತೆಗಳು, ವಸಂತ ಕುಮಾರ ಪೆರ್ಲ (ಸಂ) ಅಖಿಲಭಾರತ ತುಳು ಒಕ್ಕೂಟ, ಮಂಗಳೂರು, ೧೯೯೪
 ೮. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಪೂರ್ವ ತುಳುಸಾಹಿತ್ಯ, ಕು.ಶಿ.ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ಟ (ಸಂ) ೧೯೮೨ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ, ಉಡುಪಿ
 ೯. ತುಳುವರಿವರು, ಪಾದೆಕಲ್ಲು ವಿಷ್ಣು ಭಟ್ (ಸಂ) ೧೯೯೮ ಗೋವಿಂದಪೈ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ, ಉಡುಪಿ
 ೧೦. ಅಪ್ಪೆಗ್ ಬಾಲೆದ ಓಲೆ- ೨೦೦೨(ಸಂ) ವಿಜಯ ಕುಮಾರ ಭಂಡಾರಿ, ಹೆಬ್ಬಾರ ಬೈಲು, ಬಂಟ್ವಾಳ, ತಾಲೂಕು ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್, ವಿ.ಎಸ್. ಎಂ. ಇಟ್ಟೆಲ್- ೫೭೪ ೨೪೩
 ೧೧. ಪನಿಯಾರ, ಸಂ: ಕೆ. ಚಿನ್ನಪ್ಪ ಗೌಡ: ಪ್ರಕಾಶಕರು-ಅಖಿಲ ಭಾರತ ತುಳು ಸಮ್ಮೇಳನ,ಮುಲ್ಕಿ
 ೧೨. ನಾಡುನುಡಿಯಿದೊಂದು ಬಗೆ- ೨೦೦೪, ಮುದ್ದು ಮೂಡುಬೆಳ್ಳೆ, ಹೇಮಾಂಶು ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳೂರು - ೫೭೫ ೦೦೬
 ೧೩. ಮಹಾಭಾರತೋ-ತುಳುಮಹಾಕಾವ್ಯ- ೨೦೦೦, (ಸಂ) ವೆಂಕಟರಾಜ ಪುಣಿಂಚಿತ್ತಾಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಮಂಗಳೂರು
 ೧೪. ತುಳು ರಾಮಾಯಣ-೨೦೦೫ (ಸಂ) ಡಾ.ಎಸ್.ಆರ್. ವಿಘ್ನರಾಜ, ಶ್ರೀ ಮಂಜುನಾಥೇಶ್ವರ ಪುಸ್ತಕ ಮಾಲೆ, ಉಜಿರೆ- ೫೭೪ ೨೪೦
 ೧೫ ಅರುಣಾಬ್ಬ ಮತ್ತು ಕುಮಾವ್ಯಾಸ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ- ಡಾ ಧನಂಜಯ ಕುಂಬ್ಳೆ, ಚಿಂತನ ಬಯಲು ಪ್ರಕಾಶನ, ಬಂಟ್ವಾಳ

KNS 555 ಕೊಡವ ಅಧ್ಯಯನ : ಕೊಡವ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ

೭೦ ಗಂಟೆಗಳು

ಘಟಕ ೧: ಕೊಡವ ಶಬ್ದದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ, ಪ್ರಾಚೀನತೆ, ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಡವದ ಸ್ಥಾನ, ಕೊಡವ ಭಾಷೆಯ ಬಗ್ಗೆ ನಡೆದಿರುವ ಅಧ್ಯಯನಗಳು

೧೫

ಘಟಕ ೨: ಧ್ವನಿಮಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ದ್ರಾವಿಡ ಮತ್ತು ಕೊಡವ ಭಾಷೆಯ ಧ್ವನಿಮಾಗಳ ತೌಲನಿಕ ಅಭ್ಯಾಸ

೧೫

ಆಕೃತಿಮಾ ಸ್ವರೂಪ: ಲಿಂಗ, ವಚನ, ವಿಭಕ್ತಿ, ಪ್ರತ್ಯಯ, ಸರ್ವನಾಮ, ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕ, ಕ್ರಿಯಾಪದ ರಚನೆ

ಘಟಕ ೩: ಕೊಡವ ಭಾಷಿಕ ಪ್ರಭೇದಗಳು : ಪ್ರಾದೇಶಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಕೊಡವ ಭಾಷೆಯ ಮೇಲೆ ಅನ್ಯ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಭಾವಗಳು

೧೫

ಘಟಕ ೪: ಕೊಡವ ಗ್ರಂಥಸ್ಥ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಇತಿಹಾಸ, ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು
ಅನುವಾದ ಮತ್ತು ಸ್ವತಂತ್ರ ಕೃತಿಗಳು
ಪ್ರಕಾರಗಳು: ಕಾವ್ಯ, ಕಾದಂಬರಿ, ಸಣ್ಣಕತೆ, ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಗದ್ಯ

೧೫

ಘಟಕ ೫ ಪಠ್ಯ: ಕಾವ್ಯ: ಕಾವೇರಿ ಪಾಟ್ - ಪ್ರಕಾಶಕರು ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ೧೯೯೬

೧೦

ವಾರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಗಂಟೆಯಂತೆ ಪುತ್ರಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರಿನಲ್ಲಿ 14 ಗಂಟೆಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವಿಕೆಯ (ಟುಟೋರಿಯಲ್) ತರಗತಿಗೆ ಮೀಸಲಿಡಲಾಗಿದೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಸಾಹಿತ್ಯ:

೧. ಆಧುನಿಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಡಾ ರೇಖಾ ವಸಂತ್, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು, ೨೦೧೪
೨. ಕೊಡವ ರಂಗಭೂಮಿ- ರೇಖಾ ವಸಂತ್, ಕರ್ನಾಟಕ ಕೊಡವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
೩. ಕನ್ನಡ ಕಾವೇರಿ- ಚಿಳನೇಯ ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಕನ್ನಡ ಸಮ್ಮೇಳನ ಸಂಚಿಕೆ, ಗಣಪತಿ ಬಿ. ಡಿ.
೪. ಕೊಡಗಿನ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಶ್ರೀ ಎಂ ಎಸ್ ಅನಂತಪದ್ಮನಾಭ , ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂ. ೨೦
೫. ಕೊಡವರು- ಜೀವನ ಪದ್ಧತಿಗಳು- ಬಿ. ಖ. ಗಣಪತಿ, ಐಬಿಹೆಚ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೮೧
೬. ಕೊಡಗು ಭಾಷೆ- ಡಾ ಕೆ ಕೆಂಪೇಗೌಡ
೭. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ, ಡಾ.ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
೮. ಅ)ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಆ) ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ: ಹಂ.ಪ. ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
೯. ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ, ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
೧೦. (ಅನು)ಡಾ. ಮಾಧವ ಪೆರಾಜೆ (ಮೂಲ) ರಾಬರ್ಟ್ ಕಾಲ್ಡವೆಲ್, ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ವ್ಯಾಕರಣ,
೧೧. ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ ಹಂಪಿ, ೨೦೦೬
೧೨. ರಾಜೇಂದ್ರ ನಾಮೆ- ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ ಡಿ ಎನ್, ಸುಬ್ರಾಯ ಎನ್ ಎಸ್
೧೩. ಎಫಿಗ್ರಾಫಿಯ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಪುಟ ೧- ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲೆ
೧೪. ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
೧೫. ಕೋಟದವರು- ಪಾ ನ ಮಯ್ಯ, ಪಾರಂಪರಿಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳೂರು ೧೯೯೫
೧೬. ಬ್ರಹ್ಮಗಿರಿ- (ಭಾರತೀಸುತ ಅಭಿನಂದನಾ ಗ್ರಂಥ), ಶ್ರೀಕಾವೇರಿ, ಮಡಿಕೇರಿ

KNS 556 ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಅಧ್ಯಯನ: ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ

೭೦ ಗಂಟೆಗಳು

ಘಟಕ ೧: ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷೆ : ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆ

೧೦

ಘಟಕ ೨: ೧. ಅರೆ / ಗೌಡಕನ್ನಡ

೧೫

೨. ಹವ್ಯಕ ಕನ್ನಡ,

೩. ಕೋಟ / ಕುಂದಗನ್ನಡ,

ಘಟಕ ೩: ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ

೧೫

೩.೧) ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಲಕ್ಷಣ, ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆ

೩.೨) ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ: ವಸ್ತು, ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ, ಧೋರಣೆ

ಪಠ್ಯಗಳು:

ಘಟಕ ೪: ೧. 'ಕುಡಿಯರ ಕೂಸು' - ಕಾದಂಬರಿ - ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ, ಸಪ್ತ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು.

೧೫

ಘಟಕ ೫: ೨. 'ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ನೀಲಿ ಪರದೆ' - ಬೊಳುವಾರು ಮಹಮ್ಮದ್ ಕುಂಞಿ

೧೫

ವಾರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಗಂಟೆಯಂತೆ ಪ್ರತಿ ಸೆಮಿಸ್ಟರಿನಲ್ಲಿ 14 ಗಂಟೆಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವಿಕೆಯ (ಟುಟೋರಿಯಲ್) ತರಗತಿಗೆ ಮೀಸಲಿಡಲಾಗಿದೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

೧. ಡಾ. ವಿವೇಕ ರೈ ಬಿ.ಎ., ಗಿಳಿಸೂವೆ - ಅಕ್ಕಿ ಸಿರಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೇಂದ್ರ, ಮಂಗಳೂರು ೧೯೯೫
೨. ಡಾ. ಮಂಜುಳಾ ಹುಲ್ಲಹಳ್ಳಿ-ನಂಜನಗೂಡು ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ- ಸಂವಹನ, ಮೈಸೂರು ೨೦೦೦
೩. ಡಾ. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ: ಹಂಪಿ - ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ- ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
೪. ಡಾ. ಅರ್ಜುನ ಯ. ಗೊಳಸಂಗಿ: ಗೊಳಸಂಗಿ ಗ್ರಾಮ -ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ- ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗೊಳಸಂಗಿ, ೧೯೯೫
೫. ಉಪ್ಪಂದ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಹೊಳ್ಳೆ: ಕುಂದನಾಡು- ಒಂದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಿಚಯ-ಕುಂದ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಉಪ್ಪಂದ, ಕುಂದಾಪುರ, ೨೦೦೧
೬. ಡಾ.ಕೆ. ಚಿನ್ನಪ್ಪಗೌಡ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಿರಿ- ಮದಿಪು ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳಗಂಗೋತ್ರಿ-೨೦೦೩
೭. ಡಾ. ಯು.ಎಸ್. ಐತಾಳ್:ಬೆಳ್ಳಿಹಬ್ಬದ ಕಬ್ಬದ ಬಳ್ಳಿ- ಭಂಡಾರ್ಕಾರ್ಸ್ ಕಲೆ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು, ಕುಂದಾಪುರ, ೨೦೦೪

ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆ
ಪತ್ರಿಕೆ:

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು: ೭೦

ಸಮಯ: ೩ ಗಂಟೆಗಳು

೧.

ಅಂಕಗಳು ೧೫

ಅಥವಾ

೧.

೨.

ಅಂಕಗಳು ೧೫

ಅಥವಾ

೨.

೩.

ಅಂಕಗಳು ೧೫

ಅಥವಾ

೩.

೪.

ಅಂಕಗಳು ೧೦

ಅಥವಾ

೪.

೫. ಮೂರಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

೩X೫ ಅಂಕಗಳು ೧೫.